

GALERIE MIETHKE

WIEN

I. DOROTHEERGASSE NR. 11.

AUSSTELLUNG

DES

VEREINES DEUTSCHER BILDEN-
DER KÜNSTLER IN BÖHMEN

UNTER MITWIRKUNG DER

GESELLSCHAFT ZUR FÖRDERUNG
DEUTSCHER WISSENSCHAFT, KUNST
UND LITERATUR IN BÖHMEN.

15. NOVEMBER 1902
BIS 15. JÄNNER 1903.

AK.L.Ö.

3063 K

Galerie Miethke

Wien, 1902

Ausstellung des

Vereines deutscher

bild. Künstler ...

**Osterreichische
Galerie Belvedere**

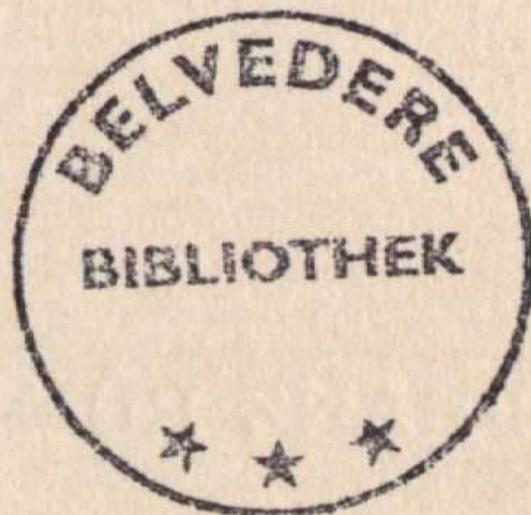


Österreichische Galerie

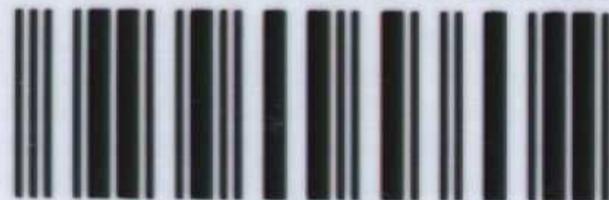
Wien III.,

Prinz Eugenstraße Nr. 27

K3063



Österreichische Galerie Belvedere



0127844 6

AUSSTELLUNGS-COMMISSION:

FRANZ RUMPLER, k. k. Professor.

WILHELM LÖWITZ, kgl. b. Professor.

ANTON HELLMESSEN, k. k. Professor.

EMIL UHL, Maler.

CARL KRATTNER, Maler.

RUDOLF JETTMAR, Maler und Graphiker.

AUGUST ROTH, Maler.

GALERIE MIETHKE

WIEN

I. DOROTHEERGASSE NR. 11.

AUSSTELLUNG

DES

**VEREINES DEUTSCHER BILDEN-
DER KÜNSTLER IN BÖHMEN**

UNTER MITWIRKUNG DER

**GESELLSCHAFT ZUR FÖRDERUNG
DEUTSCHER WISSENSCHAFT, KUNST
UND LITERATUR IN BÖHMEN.**

15. NOVEMBER 1902

BIS 15. JÄNNER 1903.

Im ersten Stock: Ständige Ausstellung von hervorragenden alten und modernen Gemälden, Plastiken und kunstgewerbl. Gegenständen.

Geöffnet von 10—4 Uhr.
An Sonntagen von 10—1 Uhr.
= Eintritt 1 Krone. =

NB. Die mit * bezeichneten Objecte gelangen in der II. Serie vom 15. December bis 15. Jänner zur Ausstellung.

AUG. BRÖMSE. **Berlin.**

1—14. Tod und Mädchen. Original-Radirungen.
Verkäuflich.

VICTOR VON ECKHARDT. **Prag.**

15. Im Schnee.
Verkäuflich.

16. Abendsonne.
Verkäuflich.

17. Herbsttag.
Verkäuflich.

AUGUST FRIND. **München.**

18. Studie.
Verkäuflich.

*19. Jacobskirche in München. Aquarell.
Verkäuflich.

FRANZ GRAF.

München.

20. Fratzen. 6 Federzeichnungen.

Verkäuflich.

EMANUEL HEGENBARTH.

München.

21. Fuhrwerk.

Verkäuflich.

*22. Mittagsrast.

Verkäuflich.

FRITZ HEGENBART.

München.

23. Flugbereit.

24. Widmungsblatt.

25. Quelle des Unheils.

26. Flora.

27. Kunst und Mammon.

28. Quelle.

Original-Radirungen.

Verkäuflich.

GUSTAVA HELLMÉSEN.

Prag.

*29. Porträt.

EDUARD AMESEDER.

Wien.

30. Mondaufgang.

W. FRANZ JÄGER.

Raspenau.

31. Landschaft.

Verkäuflich.

32. Schleichender Fuchs.

Verkäuflich.

HEINRICH JAKESCH.

Prag.

33. Pyramus und Thisbe. Radirung.

Verkäuflich.

34. Dame mit Muff. Radirung.

Verkäuflich.

35. St. Nicolauskirche in Prag. Radirung.

Verkäuflich.

RUDOLF ALFRED JAUMANN. Maxglan.

36. Abenddämmerung. Lithographie.

Verkäuflich.

37. Gamsbock. Lithographie.

Verkäuflich.

RUDOLF JETTMAR.

Wien.

38—41. Felslandschaften. 4 Radirungen.

Verkäuflich.

AMELIE KAUTSCH-RADIO.

Paris.

*42. Im Glashauss.

Verkäuflich.

ALOIS KIRNIG.

Prag.

*43. Herbstlandschaft.

Verkäuflich.

ARTHUR KOCH.

Gablonz a. d. N.

*44. Ein Herbsttag.

Verkäuflich.

*45. Erwartung.

Privatbesitz.

CAROLA KOENIG.

Prag.

- *46. Kinderkopf.
Verkäuflich.

CONSTANTIN KORZENDÖRFER.

47. Mein Spiegelbild.
Verkäuflich.

München.

48. Porträt.

CARL KRATTNER.

Prag.

49. Geburt Christi.
Verkäuflich.

50. Landschaft bei Prag.
Verkäuflich.

CAROL KUBIN.

München.

51. Unsere liebe Frau.
Verkäuflich.

- *52. Frühling.
Verkäuflich.

53. Studie.
Verkäuflich.

54. Regenstimmung.
Verkäuflich.

HERMINE LAUKOTA.

Prag.

*55. Junge Frau.

Verkäuflich.

56. Alter Mann.

Verkäuflich.

EDUARD LEBIEDZKI.

Wien.

57. Urtheil des Paris.

Verkäuflich.

EDUARD LODE.

Prag.

58. Porträtstudie. Pastell.

*59. Im Garten.

Verkäuflich.

B. LÖFFLER.

60—81. Zeichnungen.

Verkäuflich.

WILHELM LÖWITZ, kgl. b. Professor.

München.

82. Der Aufschneider.

83. Cardinal.

Verkäuflich.

84—87. Interieurs.

GABRIEL VON MAX, kgl. b. Professor.
München.

88. Ideal und Wirklichkeit.
Verkäuflich.

FERDINAND MICHL. Prag.

*89. Damenbildniss.

90. Die blaue Thür.
Verkäuflich.

*91. Nahendes Gewitter.
Verkäuflich.

92. Landschaft.
Verkäuflich.

*93. Maienabend.
Verkäuflich.

RICHARD MÜLLER. Loschwitz bei Dresden.

94. Porträt des Herrn H. Zeichnung.
Verkäuflich.

95. Fledermaus. Zeichnung.
Verkäuflich.

96. Vor der Stadt. Radirung.
Verkäuflich.

MARIE NESTLER-LAUX.

Prag.

*97. Kaninchen.

Verkäuflich.

FRIEDRICH OHMANN,

Wien.

98, 99. Aquarellskizzen.

EMIL ORLIK.

Prag.

100. Im Theehaus zu Kioto. Pastell.

Verkäuflich.

101. Im Schlosspark zu Oslowan.

Verkäuflich.

102. Die Familie. Farbige Radirung.

Verkäuflich.

103. Mona Lisa. Pastell.

Verkäuflich.

FRITZ PONTINI.

Wien.

104. Judenfriedhof bei Königsberg a. d. Eger.
Radirung.

Verkäuflich.

105. An der Donau. Radirung.

Verkäuflich.

*106. Oberösterreichischer Bauernhof aus dem
XVI. Jahrhundert.

Verkäuflich.

107. Motiv aus Franzensbad.

Verkäuflich.

FRIEDRICH BARON PUTEANI. Venedig.

*108. Sta. Maria della Salute in Venedig.

Verkäuflich.

MARIE ROEDL-OSTERMANN.

Prag.

*109. Azaleen.

Verkäuflich.

JOSEF ROLLETSCHKE.

Weimar.

*110. Dämmerstunde.

Verkäuflich.

RUDOLF RÖSSLER.

Wien.

*111. Urtheil des Paris.

Verkäuflich.

FRANZ RUMPLER, k. k. Professor. Wien.

112. Blumen.

Verkäuflich.

113. Mutter und Kind.

Verkäuflich.

114. Mondlandschaft.

Verkäuflich.

115. Pirano.

Verkäuflich.

CARL SCHADE.

Aschach a. d. Donau.

116. Stiller Wintertag.

Verkäuflich.

WILHELM SCHADE.

Dresden.

***117. Süßes Gift.**

Verkäuflich.

ARPAD SCHMIDHAMMER.

München.

118. Der Wicht.

Verkäuflich.

LEOPOLD SCHMUTZLER.

München.

119. Sonnenblume.

Verkäuflich.

120. Actstudie. Pastell.

Verkäuflich.

WILHELM SCHNEIDER.

Karlsbad.

121. Porträt. Der Grossvater des Künstlers.

Verkäuflich.

FRIEDA SIEBURGER.

Prag.

***122. Kastanienblüthen.**

Verkäuflich.

SIDONIE SPRINGER. Wien.

123. Motiv aus Prag. Aquarell.

Verkäuflich.

FERDINAND STAEGER. St. Pölten.

124. Selbstbildniss.

Verkäuflich.

HUGO STEINER. München.

125—138. Bilder zu Lenau's Gedichten.

Farbige Zeichnungen.

ROBERT STÜBCHEN-KIRCHNER,

k. k. Director.

Teplitz.

*139. Das Rauchfass her! Aquarell.

Verkäuflich.

FRANZ THIELE, k. k. Professor. Prag.

140. Die Ernte.

Verkäuflich.

141. Malaria.

Verkäuflich.

OTTO TRAGY. Neu-Pasing bei München.

142. Glühwürmchen.

Verkäuflich.

143. Kinderkopf.

EMIL UHL.

München.

144. Stadt und Festung von Bockhara
(Centralasien).

Verkäuflich.

145. Arabischer Hochzeitszug.

Verkäuflich.

FRIEDRICH WAHLE.

München.

146, 147. Illustrationen für die „Fliegenden
Blätter“. In Tempera und Gouache.

Verkäuflich.

RUDOLF WEISSE.

Paris.

148. Damenbildniss.

Verkäuflich.

WENZEL WIRKNER.

München.

*149. Legende.

Verkäuflich.

150. Bergfriede.

Verkäuflich.

151. Waldbauernhof.

Verkäuflich.

152. Pastorale.

Verkäuflich.

WALTER ZIEGLER.

München.

153. Motiv aus Burghausen.

Original-Radirung.

Verkäuflich.

154. Wildgraben im Winter.

Original-Radirung.

Verkäuflich.

WALTER ZIEGLER (Fortsetzung). München.

155. An Oesterreichs Grenze.

Original-Radirung.

Verkäuflich.

156. Pseudo-Philanthropos. Federzeichnung.

157. Unter dem Regendachl.

Original-Zieglerotypie.

Verkäuflich.

158. Die Graupate. Original-Zieglerotypie.

Verkäuflich.

GABRIEL VON MAX, kgl. b. Professor.

München.

159. Herbstreigen.

Verkäuflich.

160. Männliches Bildniss.

Verkäuflich.

AUGUST ROTH.

Wien.

161. Frühling.

Verkäuflich.

R. LEINWEBER.

München.

162. Fächerbild.

FRANZ RUBEN.

Venedig.

163. Italienerin.

Verkäuflich.

RICHARD TESCHNER.

Prag.

164. Elbelandschaft.

Verkäuflich.

165. Ein Platzregen.

Verkäuflich.

166—169. Graphische Arbeiten.

CLEMENTINE VON WAGNER. München.

Bildniss des Komponisten Hugo Wolf.

Verkäuflich.

PLASTIKEN.

LUDWIG HUJER.

Wien.

170. Damenporträt, Frl. Mizzi Fischer Edle von Röslerstamm. Zinnrelief.

171. Zwei Herrenporträts. Bronzeplaquettes.

172. Papstporträt. Prägeplaquett in Silber.

*173, 174. Zwei Medaillons zur Erinnerung an die Weltausstellung in Paris. Gips.

HEINRICH KAUTSCH.

Paris.

*175. Admiral von Jouquières. Terracotta.
Verkäuflich.

176. Plaquettes und Medaillen. 17 Stück.
Silber und Bronze.

ALOIS REINITZER.

Paris.

*177. Tintenfass. Fayence.

Verkäuflich.

ALOIS RIEBER.

Prag.

178. Im Kampfe mit einem Schlinger.

Verkäuflich.

179. Porträtbüste (C. Krattner).

180. Porträtbüste (A. Stifter).

Verkäuflich.

181. Jacob. Studie.

Verkäuflich.

JULIUS TRAUTZL.

Wien.

182. Entsagung. Gips.

Verkäuflich.

183. Frühling. Bronze.

Verkäuflich.

CARL WILFERT DER ÄLTERE. Eger.

184. Christus moriens. Marmor.

Verkäuflich.

185. Bildnissbüste. Gips.

CARL WILFERT DER JÜNGERE. Eger.

186. Liebe und Schicksal. Marmor.

Verkäuflich.

187. Bildnissbüste. Bronze.

188. Meine Mutter. Gips.

189. Erinnerungsplaquette. Silber.

