

Carol.

N° 1. Abb. im Kat.

N° 2. Im Vordergr. sitzt e. kl. Mädchen a.e.

Bodenverhöhung twindet Männer. A. d.
r. Arm stützt e. Knie; l.o. wird e. Haar
sichtbar; l.u. sign.

N° 3. In d. Mitte im Vordergrund fast d.
gäuse Bild ausfüllend knieh. e.
Bauernmädchen n.r., austäugig m. gefest.
Hände hängen. Im Hintergr. e. Haus.
l.u. sign.

N° 4. La Poupee. Waldlandschaft. Mitte im
Vordergr. steht neben e. Baum e. kl.
Mädchen, vor d. Baum sitzt a.d.
Grete die Puppe. l.u. Nachlassstempel
Vente Carol. Breitformat.

N° 5. Nachstück

N° 6. Abb. im Katalog. - Nach: Moreau-
Vélaton: Carol 188,90 ist d. Preis e.
Ausicht aus Marissel bei Beauvais.

(Moreau-Vélaton. 1371). - Meier-Grafe: Cat. 3.A. 1913. 18,5.111
N° 7. Im Vordergr. r. zwei Häuschen
m.e. Korb am Ufer e. Flusses; l. im
Vordergr. alte Häusermauer, davor
e. Grasbewuchs. Böschung d. z. Fluss
abfällt. Im Hintergr. in d. Mitte

Häuser; l.u. sign. Breitformat.

gewekatal. v. Robert. Bd. II. p.

Gehft v. Dr. H. Lissler.

N° 8. In d. Mitte im Vordergr. e. Bretonin
halb knieend, halb sitzend n.r.
Vor ihr m.ausgekt. Armen e. kl. Kind
in Profil n.l. Links r. d. Frau e.
Korb a. d. Erde; l.u. sign. Breitform.

Ausger. Qualität. (Moreau-Vélaton 1345).
(Meier-Grafe: Cat. 3.A. 1913. 18,5.91.)

N° 9. Mädchen in Costüm m'urz a.d.
Kopf sitzt n.l. & spielt a.d. Laute.
l.u. sign. Hochformat.

N° 10. Felslandschaft m.Bäumen. Mitte
etwas l. eine hockende & eine
stehende Frau. l.u. sign.

N° 11. Fälschung (n. Meier-Grafe). Aus
d. Ausst. entfernt.

Nachtrag: Landschaft. Aus d. Auction
Königswarter. Katal. N° 36. Fels
Salz Lohn. Viell. unecht.