

14.VII.25.

Unterstützt durch eine der ältesten und renommiertesten  
Speditionsfirma Lucien Lefebvre-Poncet.

Paris VI, 19 Rue Vavin. *Einem kleinen Künstler aus Südtirol gewidmet.*

mein sehr respektierter Herr Schröder sei  
sehr, sehr viele Jahre schon, mehrere Jahre zu diesem Zeitpunkt bestreitet.  
- das ist mir erst jetzt klar erhalten. Hier Schröder war nicht mit mir.,  
- das mich was unangenehmes überrascht. Es ist ganz abgeschlossen,  
- dass die Beschädigungen, die Sie erfuhr, Schuld der Verpackung sind,  
da ich schon so viele Ausstellungen verschickt habe, die ~~mit Sicherheit~~  
verpackt wurden und nie beschädigt ankamen. Ich verstehe auch nicht,  
wieso Sie erst heute, nach zwei Monaten, die Beschädigungen reklamieren.  
Alle Bilder und Plastiken gingen auf das Beste verpackt von hier weg;  
das an Pastellen und Zeichnungen kleine Beschädigungen vorkommen kön-  
nen, könnte ich noch verstehen, dass aber Marmorsockel abgeschlagen und  
Bilderrahmen mit Nägeln durchschlagen sein sollen, ist mir völlig  
rätselhaft und kann, wenn es tatsächlich der Fall ist, wohl nur bei der  
Grenzrevision geschehen sein. Die Versicherungsgesellschaft wird einen  
Ersatz mit Recht ablehnen, auch schon aus dem Grund, weil die Rekla-

ARCHIV  
NEUE  
GALERIE  
NR.: 594

58