



OFFICE OF THE UNITED STATES HIGH COMMISSIONER FOR GERMANY
 OFFICE OF LAND COMMISSIONER FOR BAVARIA
 PROPERTY DIVISION, OEA
 CULTURAL PROPERTY BRANCH
 COLLECTING POINT, MUNICH
 10 Arcisstrasse

1. Februar 1951

An die
 Kunsthandlung
 "Neue Galerie"
 Dr. Vita Künstler
 Wien
 Grünangergasse 1

Sehr geehrte Frau Dr. Künstler!

Wir haben die Aufgabe, die Provenienz des seinerzeit durch den Kunsthandel in nationalsozialistischen Besitz gelangten Kunstgutes zu klären.

Im Zusammenhang damit möchten wir Sie bitten, uns die Vorbesitzer folgender Gemälde, möglichst mit vollständiger Adresse, anzugeben, resp. uns mitzuteilen, seit welchem Zeitpunkt sich die Bilder in Ihrer Galerie befanden.

Joh. Canon, sign.u.dat. 1860
 "Knabe in Matrosentracht an der Küste",
 Öl auf Leinwand (158 x 111 cm),

*Baronin Oppenheimer
 6. Mai 1941 Beleg 3
 2/2 W 4000,-
 von 23 W 21/2*

Rudolf Ribarz,
 "Landschaft mit Feldweg und Gehöft"
 Öl auf Pappe (60,5 x 45 cm)
 (Stempel rückwärtig: Nachlass R.Ribarz)

Hans Makart
 "Konzert in einem italienischen Garten"
 Öl auf Leinwand (Skizze) (71,5 x 90 cm)

*Baronin Oppenheimer
 Sept (1940) Beleg 5
 1/2 29.9. 1/2 W x
 Gabriele O. 2500,- 1/2 W x*

Für Ihre Mühe danken wir Ihnen verbindlichst.

Hochachtungsvoll!

Dr. Zeise

Dr. Erika Zeise

ARCHIV
 NEUE
 GALERIE
 NR.: 229/14