

**ALFRED PÖLL**

317. Abend am Karersee. Öl.  
 318. Ausgeding Öl.  
 319. Gässchen in Trafoi. Öl.  
 320. Rauh frost Öl.  
 321. Waldrand Öl.

**ERNST ECK**

327. Schwechatbach Kreide.  
 328. Admont Kreide.  
 329. Regensburg Kreide.  
 330. Tempel. Rom Bleistift.  
 331. Amalfi Bleistift.

**LUDWIG WIEDEN**

336. Porträtstudie Öl.  
 337. Abendsonne Öl.  
 338. Mönch Öl.

**LINZ O. M.**

322. Dolomitensee Öl.  
 323. Grauer Tag Öl.  
 324. Stilsfer Joch Öl.  
 325. Torfhütte Öl.  
 326. Wirtshausgarten Öl.

**WIEN O. M.**

332. Röm. Mauer Bleistift.  
 333. Tivoli bei Rom Bleistift.  
 334. Griechengassl Kreide.  
 335. Dittenheim, Tirol Kreide.

**WIEN O. M.**

339. Alte Kirche Öl.  
 340. Studie zu „Holofernes“  
 341. Junges Mädchen Öl.

**VI.****MAXIMILIAN LIEBENWEIN**

342. Bosnischer Wolfshund  
 343. Bosnisches Tragtier  
 344. Herakles bringt den erymantischen Eber  
 345. Skizze für ein dekoratives Bild 1:5  
 346. Jagd der Amazonen

**WIEN O. M.**

- Öl.  
 Öl.  
 Öl.  
 Öl.  
 Öl.

ADOLF ZDRAZILA	TROPPAU O. M.
347. Häuserstudie	Gouache.
348. Landschaftsstudie	Gouache.
349. Jesuitenkirche Troppau	Gouache.
350. Waldstudie	Kohle und Pastell.
351. Waldstudie	Blei- und Buntstift.
352. Landschaftsstudie	Gouache.
VLASTIMIL HOFMANN	KRAKAU O. M.
353. Bildskizze	Öl.
MAXIMILIAN LIEBENWEIN	WIEN O. M.
354. Wachsstiftzeichnungen.	
LUDWIG RÖSCH	WIEN O. M.
355. Baumstudie	Feder und Tusch.
356. Hochwasserstudie	Gouache.
357. Skizze aus Venedig	Kohle.
358. Aus Elche in Spanien	Feder und Tusch.
359. Aus Alcala bei Sevilla	Kohle.
360. Partie vom Diocletian. Palaste, Spalato	Kohle u. Gouache.
361. Domplatz in Trient	Kohle.
362. Palmen aus Elche, Spanien	Tusch.
363. Blick gegen den Dogenhof, Venedig	Schabpapierzeichnung.
364. Fenster. Blumentöpfe. Palmenstamm	Tuschzeichnungen.
MAXIMILIAN LIEBENWEIN	WIEN O. M.
365. Wachsstiftzeichnungen.	