

# GESELLSCHAFT FÜR VERVIELFÄLTIGENDE KUNST IN WIEN

MITGLIEDSBEITRAG 30 KRONEN

VERÖFFENTLICHUNGEN 1913:

## 1. „DIE GRAPHISCHEN KÜNSTE“ JAHRGANG 36

Mit dem Beiblatt: „MITTEILUNGEN DER GESELLSCHAFT“.

Inhalt: Marius Bauer von HERMANN STRECK; Sir Alfred Easts Radierungen von A. M. HIED; Oskar Laske von ARPAD WEISELGÄRTNER; Aditon Bedons Selbstbekenntnisse, übersetzt von M. D. HENKEL; Fritz Pontini von D. R.; Charles Conder von FRANK GIBSON; Josef Uhl von ARTHUR DOBSKY; Eduard v. Duczyński von ARPAD WEISELGÄRTNER; Über Handzeichnungen von F. M. HABERDITZL u. a. m.

Mit 17 Tafeln außer Text.

Format 40:30 cm.

## 2. „KÜNSTLERISCHE SONDERGABEN“

JAHRESMAPPE im Formate von 45:56 cm, enthaltend folgende Originalarbeiten: SIR A. EAST, Saint Ives, Radierung; H. JAHN, Schloß Liechtenstein, farbiger Linoleumausschnitt; R. LUX, Innsbrucker Stadtturm, farbige Radierung; E. WOLFSFELD, Komischer Alter, Radierung.

b) JAHRESPRÄMIE:

L. KASIMIR, BLICK AUF WIEN VON GRINZING AUS

Original-Radierung, Bildfläche 51:69 $\frac{1}{2}$  cm.

Frühere Prämien: 1912 M. v. d. LOO, Tauwetter (Motiv aus Mecheln) Orig.-Radierung; 1911: J. CELOS, Die tote Stadt (Brügge), farbige Orig.-Radierung; 1910: R. JETTMAR, Befreiung des Prometheus, Orig.-Radierung; 1909: FRANK BRANGWYN, St. Nikolauskirche in Dixmuyden, Orig.-Radierung; 1908: REMBRANDT, Susanna und die beiden Alten, Radierung von W. UNGER; 1907: F. SCHMUTZER, Die Klostersuppe, Orig.-Radierung.

Ausführliche Prospekte auch über frühere Jahrgänge stehen zur Verfügung.

BEITRITTS-ERKLÄRUNGEN übernimmt jede Buch- und Kunsthandlung sowie die GESELLSCHAFT FÜR VERVIELFÄLTIGENDE KUNST IN WIEN, VI. LUFTBADG. 17

WIENER PORZELLAN-MANUFAKTUR

JOS. BOCK

GEGRÜNDET IM JAHRE 1829



SPEZIALITÄT: ALLE SORTEN  
TAFEL-,FRÜHSTÜCK-SERVICE

WIEN, IV. WIEDENER HAUPTSTRASSE 15—17

ATELIER FÜR  
DEKORATIONS  
UND ZIMMER  
MALEREI  
WIEN  
VIII  
JOSEFSTÄDTER  
STRASSE 27



HERSTELLUNG  
VON ALLEN ARTEN  
ÖLFARBEN  
ANSTRICH UND  
VERGOLDUNG  
MARMORHOLZ  
IMITATION  
RELIEFMALEREI

ADOLF FALKENSTEIN

TELEPHON  
NUMMER  
16126

K.K. HOF-DEKORATIONSMALER  
VERGOLDER UND ANSTREICHER  
VOM K.K. HANDELSGERICH BEEIDETER  
SCHATZMEISTER FÜR ZIMMER  
UND DEKORATIONSMALEREI  
BESITZER DES GOLDENEN  
VERDIENSTKREUZES M.D. KRONE

POST- u. KASSA  
SCHECK-KONTO  
52759



**C. ANGERER & GÖSCHL, WIEN**  
XVI/1, K. U. K. HOF-PHOTO-CHEMIGRAPHEN

DRAHTANSCHRIFT:  
CANGERER WIEN  
TELEPHON 14.834

BUCH- U. PRÄGEDRUCK-KLISCHÉS IN ZINK, KUPFER, MESSING U. STAHL.  
NEUES PATENTIERTES AUTOTYP-VERFAHREN. KÜNSTLERISCH AUSGE-  
FÜHRTE DREI- UND VIERFARBENDRUCKE. PHOTOLITHOGRAPHISCHE FETT-  
DRUCKE. ERZEUGUNG VON ZEICHENMATERIALIEN, PATENT-KORN- UND  
SCHABPAPIEREN. KREIDE UND TUSCHE. AUTOGRAVÜRE, EIN NEUES  
REPRODUKTIONSVERFAHREN FÜR DEN KUNSTVERLAG

**LUDWIG BIBER**



K. U. K. HOFZIMMERMEISTER  
DAMPFSÄGEWERK

ZIMMERPLATZ, KONTOR U. DAMPFSÄGE:


WIEN, X. STEUDELGASSE 9

TELEPHON 9331

GEGRÜNDET 1750

# Schönbrunn-Kino

XIII. Hadikgasse 32, gegenüber der Stadtbahnstation Hiezing



Das größte und Schönste  
Theater Wiens. — Über  
600 Personen Fassungs-  
raum. Zentral-Heizung  
Erstklassiges Künstler-  
Orchester. Auserlesenes  
P r o g r a m m

Nachmittags-Vorstellungen: 5 Uhr, an Sonn- und Feiertagen  
 $\frac{1}{2}$ 4 und 5 Uhr. Abend-Vorstellungen: Täglich  $\frac{1}{2}$ 7 und 8 Uhr

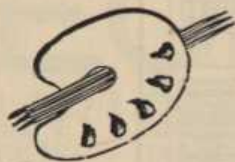
# CAFÉ MUSEUM

WIEN, I. FRIEDRICHSTRASSE 6  
ECKE DER OPERNGASSE



BESITZER : GEBR. PRETSCHER

## ALOIS EBESIEDER



KÜNSTLER-  
BEDARFS-  
ARTIKEL

WIEN, I/1 OPERNRING NR. 9





**MÖBELFABRIK**  
**AUGUST**  
**KNOBLOCH**  
**NACHFOLGER**  
**WIEN VII.**  
**KARLSCHWEIGHOFERSTR.**  
**5. 8. 10. 12.**  
**K.K. HOF LIEFERANT**





WIEN, I. LOTHRINGERSTRASSE NR. 2. ALLEINVERTRIEB  
DER FLÜGEL UND PIANINOS 1250 BIS 5300 KRONEN VON

**BECHSTEIN**

FEURICH UND GOETZE

DREI PREISE / DREI KLASSEN / DIE ALLES UMFASSEN  
WAS WEIT IN DER WELT / AM BESTEN GEFÄLLT

**RÖSLER-KLAVIERE**

FLÜGEL U. PIANINOS MIT ENGL. MECHANIK ZU POPULÄR. PREISEN



**WILHELM SAGER JUN:**  
**ANNONCEN-EXPEDITION FÜR ALLE**  
**BLÄTTER DER WELT / AUFNAHME VON**  
**LICHTBILDER: UND PROGRAMM:RE:**  
**KLAME FÜR NUR ERSTKLASSIGE KINOS**  
**WIEN / XIII. BEZ. HIETZINGER:**  
**HAUPTSTRASSE 17 / TEL. M 241**



GÜNTHER WAGNER'S

**"Pelikan"** Aquarellfarben  
Temperafarben  
Ölfarben

EILIDO-Töne aus LICHTECHTEN Teerfarblacken hergestellt.

Nach dem Urteile der maßgebendsten Künstlerkreise hervorragendste Erzeugnisse. Preislisten und Aufstrichkarten auf Wunsch direkt vom alleinigen Fabrikanten

GÜNTHER WAGNER  
HANNOVER UND WIEN X/I

GRÜNDUNGSJAHR 1838  
35 AUSZEICHNUNGEN

Hôtel Bristol 4: 71

M. Voynic

Feuille curieuse

C