CXXX. AUSSTELLUNG
DER VEREINIGUNG BILDENDER
KÜNSTLER WIENER SECESSION

HERBSTAUSSTELLUNG

25. OKTOBER BIS 3. DEZEMBER 1933
ARBEITSAUSCHUSS

CHRIST. LUDWIG MARTIN
PRÄSIDENT

ROBIN C. ANDERSEN
ALFRED GERSTENBRAND
ALEXANDER POPP
MICHAEL POWOLNY
OSWALD ROUX
FRANZ ZÜLOW

RUDOLF LECHNER
SEKRETÄR
VERKAUFSBEDINGUNGEN

Die mit * bezeichneten Kunstwerke sind verkäuflich. Auskunft über alle ausgestellten Werke erteilt das Sekretariat, welches auch die Käufe vermittelt.
Für angekaufte oder bestellte Werke ist eine angemessene Angabe im Sekretariat zu erlegen, mit welchem auch die näheren Zahlungsbedingungen zu vereinbaren sind. Werden Kunstwerke durch persönliche Fühlungnahme mit den Künstlern erworben, so ist auch in diesem Falle der vereinbarte Kaufpreis mit dem Sekretariate zu verrechnen.
Die Zustellung oder Versendung verkaufter Kunstwerke erfolgt erst nach Schluß der Ausstellung, und zwar für Rechnung und auf Gefahr des Käufers.
I.

ROLF GRUNDTNER
1. Bildnis Dr. Vikto Grill. Privatbesitz    Ö1

THEODOR KLOTZ-DÜRRENBACK
2. Stilleben    *Ö1
3. Mädchen am Fenster    *Ö1

HUGO BOUVARD
4. Porträtstudie    *Ö1
5. Tiroler Holzschnitzer Moroder    *Ö1
6. Kind mit Blume    *Ö1

HEINRICH KRAUSE
7. Schwertlilien    *Ö1
8. Blumen    *Ö1
9. Frau Baronin Handel-Spaur    Ö1
10. Frauenärztin Dr. M. S.    Ö1
11. Frau Gräfin Ressiguier    Ö1
12. Aus einem Schloßpark    *Ö1

JOSEF DOBROWSKY
13. Gladiolen    *Ö1
14. Mädchen mit roter Kappe    *Ö1
JOSEF DOBROWSKY
15. Liegender Akt *Öl
16. Mädchen mit blauer Kappe *Öl
17. Gasse in Ybbs *Öl
18. Donaulände. Privatbesitz Öl
19. Sitzender Akt *Öl
19a. Mädchen mit Spitzentuch *Öl
20. Blumen im Glas *Öl
21. Kreuz über'm Tal *Öl
22. Bildnis Frau W. *Öl
23. Früchte *Öl
24. Bildnis Frau J. B. Privatbesitz Öl
25. Bildnis Frau E. W. Privatbesitz Öl

HANS RUZICKA-LAUTENSCHLAGER
Wien
26. Blumen *Öl
27. Sudetendeutsche Landschaft *Öl

KARL LANGER
Wien
28. Stilleben *Öl

FRANZ LUBY
Wien
29. Blumen *Öl

ERNST HUBER
Wien O. M.
30. Le Lavandou I *Öl

MARIANNE FIEGLHUBER-GUTSCHER
Wien
31. Mädchen in Grün *Öl
DR. CHRIST. A. SPRINGER  
32. Stilleben mit Kakteen  
Eisenstadt  
*Öl

CAMILLO BROCKELMANN  
33. Bildnis Fräulein T. A.  
Wien  
Öl

ERNST HUBER  
34. Weg in Lavandou  
Wien O. M.  
*Öl

CHARLY STROBL  
35. Akt  
Wien  
*Aquarell
36. Burgenländischer Bauernhof  
*Aquarell
37. Windmühle, unverkäuflich  
Aquarell

E. A. MANDELSLOH  
38. Krug mit japanischen Anemonen  
Gmunden O. M.  
*Aquarell

CHARLY STROBL  
39. Rückenakt, unverkäuflich  
Wien  
Aquarell

KARL RÖSSING  
40. Klassische Walpurgisnacht  
Linz  
*Lithographie
41. Mondnächtlicher Strand  
*Lithographie
42. Auftakt zur klassischen Walpurgisnacht  
*Lithographie

E. A. MANDELSLOH  
43. Traunsee  
Gmunden O. M.  
*Aquarell
44. Abend im Garten  
*Aquarell

ERNST MICHAEL WAGNER  
45. Amsterdam, „Amstel“  
Wien  
*Aquarell
E. A. MANDELSLOH
46. Am Traunsee bei Pühret
47. Felsen im Toten Gebirge

JOSEF DOBROWSKY
48. Bildniszeichnung Frau J. B. Privatbesitz
49. Blumen
50. Bildnis Frl. K.
51. Blumen
52. Mädchen mit Spitzentuch. Sammlung Dr. Rieger

ERNST HUBER
53. St. Clair (Provence)

E. A. MANDELSLOH
54. Herbstblumen

ERNST HUBER
55. Garten im Süden

E. A. MANDELSLOH
56. Dahlienstraß

ERNST HUBER
57. Chateau in Lavandou

E. A. MANDELSLOH
58. Alt-Aussee
59. Park im Schnee

Gmunden O. M.

*Aquarell
*Kohle
*Öl
*Aquarell
*Kohle

Wien O. M.

Öl

Wien O. M.

Öl

Wien O. M.

Pastell
*Aquarell
ERNST HUBER
60. Südfranzösische Landschaft *Öl

E. A. MANDELSLOH
61. Ausblick ins Steinfeld von Wiener-Neustadt *Aquarell

ERNST HUBER
62. Bambusrohrschober. Privatbesitz Öl

JOSEF DOBROWSKY
63. Bildniszeichnung *Kohle
64. Sommerabend *Aquarell
65. Bildnis Frau J. R. *Öl
66. Rauhreif *Aquarell
67. Bildniszeichnung *Kohle

HERTA JIRASKO
68. Hvar *Öl
69. Dubrovnik *Öl

FRIEDL BIEGLER
70. Aufsteigendes Gewitter *Aquarell

ERNST HUBER
71. Boote am Strand *Aquarell
72. Zisterne *Aquarell

HERTA JIRASKO
73. Rab *Pastell
JOSEF HEGENBARTH
74. Kopf auf Hand gestützt
75. Weibliche Akte
76. Im Zirkus
77. Kopf
78. Badende
79. Hände
80. Kopf durch Hand verdeckt
81. Weiblicher Akt
82. Sitzende

Dresden O. M.

*Pinselfarbenbild
*Pinselfarbenbild
*Pinselfarbenbild
*Pinselfarbenbild
*Pinselfarbenbild
*Pinselfarbenbild

KARL RÖSSING
83. Aulandschaft
84. Die entgötterte Natur
85. Südlliche Komposition
86. Die untere Hälfte
87. Das Attentat
88. Der invalide Matrose
89. Das letzte Auftreten
90. Die Verführung des Schutzengels
91. Zerstörung eines reichen Lebens
92. Der Posten am Ende der Welt
93. Der verlorene Feldzug
94. Mondnächtlicher Strand
95. Der Traum des Barockengels von der Antike
96. Römische Nacht
97. Reste der Welt

Linz

*Lithographie
*Holzschnitt
*Holzschnitt
*Holzschnitt
*Holzschnitt
*Holzschnitt
*Holzschnitt
*Holzschnitt
*Holzschnitt
*Holzschnitt
*Holzschnitt

II.

AUSWAHL UND ARRANGEMENT
PROF. FRANZ HOHENBERGER

FRANZ HOHENBERGER
98. Nelkenbeet

HUGO BOUVARD
99. Motiv aus Mantua

CARL MÜLLER
100. Altar um 1530 in Mauer bei Loosdorf

FRANZ HOHENBERGER
101. Pfirsichbäumchen

HUGO BOUVARD
102. Motiv aus Venedig

FRIEDRICH KÖNIG
103. Frühlingszeit
FRANZ HOHENBERGER

104. Baumstudie
105. Hollunder
106. Blühender Birnbaum
107. Königskerze
108. Mai
109. Kletterrosen
110. Frühling
111. Löwenzahn

Wien O. M.

*Öl

FRIEDRICH KÖNIG

112. Am Teich

Wien O. M.

*Öl

JOSEF STOITZNER

113. Grauer Tag am Bodensee
114. Aus dem Stubachtal
115. Pfäffikonsee, Schweiz, Privatbesitz
116. Waldschlag
117. Pfäffikonsee, Schweiz, Privatbesitz
118. Aus dem Burgenland, Privatbesitz
119. Bauerngartl, Tirol, Privatbesitz

Wien O. M.

Öl

HUGO BOUVARD

120. Philharmonikerprobe

Wien O. M.

*Öl

FERDINAND KRUIS

121. Waschküche und Werkstatt

Wien O. M.

*Öl

AUGUST ROTH

122. Rast

Wien O. M.

*Öl
FRIEDRICH KÖNIG
123. Andächtige

FERDINAND KRUIS
124. Badeplatz

AUGUST ROTH
125. Diana

FRANZ HOHENBERGER
126. Morgensonne

AUGUST ROTH
127. Wildbach

CARL MÜLLER
128. Felberbaum in Melk

FRANZ HOHENBERGER
129. Mein schöner Birnbaum

CARL MÜLLER
130. Alter Hof in Melk

ALFRED HOFMANN
131. Porträt
132. Weibliche Figur
133. Porträtstatuette
III.

OBERBAURAT PROF. LEOPOLD BAUER

VORWORT ZUR AUSSTELLUNG
MEINER ENTWÜRFE


Ich zeige diesmal einige Pläne von Bauwerken, die zum Teile schon fertiggestellt, zum Teile in Ausführung begriffen, zum Teile zunächst nur Projekte sind.

Wenn ich ein paar Worte zu diesen Plänen hier sage, so will ich klarmachen, daß für mich Bauen eigentlich eine Art Musizieren ist. Melodie und Rhythmus sind in der Musik wie in der Baukunst Grundelemente eines guten Werkes. Der Rhythmus bringt in die konstruktiven Glieder Ordnung, die Melodie bestimmt Silhouette und Erscheinung, die Farbe gibt dem Äußeren und Inneren eines Baues die Stimmung, die eine musikalische Komposition durch die Instrumentation erhält. Vielleicht kann man noch weitergehen und sagen, daß in jeder Musik auch der
Tanz gefangen sei. Baukunst: das ist Rhythmus von Formen, durch welche die Gesetze der Schwere überwunden schein. Ein gotischer Dom — er ist etwas wie ein Tanz der Steine zur Ehre Gottes!

Der Mensch von heute, vom Kampfe ums Dasein hart und nüchtern gemacht, dient der Gegenwart als großer baukünstlerischer Techniker. Die beflügelte Leichtigkeit, die wir an so vielen Meisterwerken der Baukunst vergangener Zeiten schätzen und lieben, können wir heute nur selten erreichen; hier müssen wir Hoffende bleiben!
Obere Reihe:

134. Waren- und Geschäftshaus in Krakau
135. Geschäftshaus Phönix, Krakau
136. Entwurf für das neue Rathaus in Troppau
137. Entwurf für eine Pfarrkirche in Schlesien
138. Heldenkirche in Troppau, Orgelansicht
139. Heldenkirche in Troppau, äußere Ansicht
140. Heldenkirche in Troppau, Altaransicht derzeit im Bau
141. Heldenkirche in Troppau, Taufkapelle
142. Heldenkirche in Troppau, Haupteingang
143. Turn- und Sporthalle in Jägerndorf (erbaut 1933)
144. Entwurf für die neue Kathedrale in Belgrad, Innenansicht
145. Entwurf für eine Sporthalle in Schlesien
146. Entwurf für die Kathedrale in Belgrad, äußere Ansicht
147. Geschäfts- und Warenhaus in Graz

Untere Reihe:

148. Villa in Hietzing in einem alten Garten
149. Skihütte am Muckenkogel (erbaut 1932)
150. Interieur aus der Villa Dr. H.-K. (1930)
151. Lusthaus für Herrn L. (1930)
152. Salon der Frau W. (1932)
153. Warenhaus Gerngroß, Erfrischungsraum (1930)
154. Warenhaus Gerngroß, keramische Abteilung (1930)
155. Speisezimmer Dr. H.-K. (1930)
156. Bibliothek D. H.-K. (1930)
157. Schlafzimmer Frau Dr. H.-K. (1930)
158. Schlafzimmer Frau Dr. H.-K. (1930)
159. Schlafzimmer des Herrn Dr. H.-K. (1930)
160. Schlafzimmer des Herrn Dr. H.-K. (1930)
161. Wintergarten Dr. H.-K. (1930)
162. Kleinhaus für Hütteldorf
163. Sport- und Turnhalle in Jägerndorf (erbaut 1933)
164. Grundriß der Heldenkirche in Troppau (1933)
165. Wochenendhaus im Gebirge
166. Warenhaus Gerngröß, kunstgewerbliche Abteilung (1930)
167. Wochenendhaus im Gebirge
168. Wohnhaus Hofrat Dr. Cz. in Mödling (1930)
169. Wohnhaus Dr. F. K., Wintergarten (1930)
170. Warenhaus Scheiner in Graz
171. Wohnhaus Dr. F. K.
172. Warenhaus Scheiner in Graz
IV.

FRIEDRICH RADLER       Wien O. M.
175. Glashaus, Privatbesitz  Ø1
174. Wassermelone       *Ø1
175. Herr R. B.         *Ø1
176. Blumen           *Ø1
177. Blumen           *Ø1
178. Drei Akte       *Ø1
179. Blumen         *Ø1
180. Lachendes Mädchen  *Ø1
181. Wolken        *Ø1
182. Japanerin       *Ø1
183. Blumen        *Ø1
184. Urwald          *Ø1
185. Blumen         *Ø1
186. Exzellenz R. S.  *Ø1
187. Blumen         *Ø1
188. Blumen          *Ø1
189. Eva von Plentzner *Ø1
190. Blumen          *Ø1
191. Blumen          *Ø1
192. Miss Baker      *Ø1
193. Blumen          *Ø1
194. Schloßvorgarten *Ø1
<p>| | |</p>
<table>
<thead>
<tr>
<th></th>
<th></th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>195.</td>
<td>Blumen</td>
</tr>
<tr>
<td>196.</td>
<td>Sonnenreflexe</td>
</tr>
<tr>
<td>197.</td>
<td>Miss Sorter</td>
</tr>
<tr>
<td>198.</td>
<td>Kind im Park</td>
</tr>
<tr>
<td>199.</td>
<td>Mara</td>
</tr>
<tr>
<td>200.</td>
<td>Das Gewissen</td>
</tr>
<tr>
<td>201.</td>
<td>Alter Mann</td>
</tr>
<tr>
<td>202.</td>
<td>Blumen</td>
</tr>
<tr>
<td>203.</td>
<td>Tanzende Akte</td>
</tr>
<tr>
<td>204.</td>
<td>Blumen</td>
</tr>
<tr>
<td>205.</td>
<td>Blumen</td>
</tr>
<tr>
<td>206.</td>
<td>Fräulein A.</td>
</tr>
<tr>
<td>207.</td>
<td>Dr. S.</td>
</tr>
<tr>
<td>208.</td>
<td>Für ein Musikzimmer</td>
</tr>
<tr>
<td>209.</td>
<td>Irene</td>
</tr>
<tr>
<td>210.</td>
<td>Frau C.</td>
</tr>
</tbody>
</table>
V.

CHARLY STROBL
211. Straße in Stambul *Aquarell

RUDOLF ZEILEISSEN
212. Landschaft mit Wehr *Öl

CHARLY STROBL
213. Markt in Brussa, Anatolien *Aquarell

CARL FELKEL
214. Kahlenbergerdorf *Öl

RUDOLF ZEILEISSEN
215. Marseiller Landschaft *Öl

ERNST MICHAEL WAGNER
216. Paris „Seine“ *Aquarell

KURT GRÖGER
217. Pariser Vorstadt *Öl

LUDWIG WIEDEN
218. Abend am See Wien O. M. *Öl
CAMILLO BROCKELMANN Wien
219. Mettmach, Oberösterreich *Öl

MARIA PAVLI-ROTTLER Wien
220. Selbstporträt *Gips

GUSTAV SCHÜT GUSTAV SCHÜT
221. Kirche Laxenburg O. M.

HUGO BOUVARD Wien O. M.
222. Stilleben *Öl

LISEL SALZER Wien
223. Oberranna *Öl

HUGO BOUVARD Wien O. M.
224. Alter Zillertaler Bauer *Öl

ALOYS HANISCH Wien O. M.
226. Der zerbrochene Krug *Öl

OTTO FLATTER Wien
226. Dr. Richard Kralik *Öl

DR. CHRIST. A. SPRINGER Eisenstadt
227. Blumen *Öl

LYDIA LUNACZEK-SCHÜT Laxenburg
228. Poiana de Sibiu *Öl
LUDWIG WIEDEN
229. Bildnis Frl. Z. R. Wien O. M. *Öl

LYDIA LUNACZEK-SCHÜTT
230. Abendstimmung. Poiana Laxenburg *Öl

DR. FRANZ SEDLACEK
231. Gespenst und Wegweiser Wien O. M. *Öl

FRIEDERIKE SCHMIDT
232. Bildnis Frl. B. Wien Öl

ALOYS HANISCH
233. Weihnachtsbaum Wien O. M. *Öl

FRIEDERIKE SCHMIDT
234. Porträtstudie Wien Öl

MARIANNE FIEGLHUBER-GUTSCHER
235. Mädchen mit Blumen Wien *Öl

LISEL SALZER
236. Bildnis Edith H. Wien Öl
VI.

**FERDINAND KITT**

<table>
<thead>
<tr>
<th>Number</th>
<th>Title</th>
<th>Medium</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>237.</td>
<td>Blick auf den Gosaukamm</td>
<td>*Aquarell</td>
</tr>
<tr>
<td>238.</td>
<td>Studie</td>
<td>*Aquarell</td>
</tr>
<tr>
<td>239.</td>
<td>St. Wolfgang</td>
<td>*Aquarell</td>
</tr>
<tr>
<td>240.</td>
<td>Bildnis</td>
<td>*Öl</td>
</tr>
<tr>
<td>241.</td>
<td>Schneeloser Wintertag</td>
<td>*Öl</td>
</tr>
<tr>
<td>242.</td>
<td>Bildnis</td>
<td>*Öl</td>
</tr>
<tr>
<td>243.</td>
<td>Abersee im Winter</td>
<td>*Öl</td>
</tr>
<tr>
<td>244.</td>
<td>Gemüse</td>
<td>*Öl</td>
</tr>
<tr>
<td>245.</td>
<td>Studie, unverkäuflich</td>
<td>Kohle</td>
</tr>
<tr>
<td>246.</td>
<td>Lesende Dame, unverkäuflich</td>
<td>Aquarell</td>
</tr>
<tr>
<td>247.</td>
<td>Bauernhof</td>
<td>*Öl</td>
</tr>
<tr>
<td>248.</td>
<td>Der große Hut</td>
<td>*Öl</td>
</tr>
<tr>
<td>249.</td>
<td>Blinde Kuh</td>
<td>*Öl</td>
</tr>
<tr>
<td>250.</td>
<td>Bubenkopf</td>
<td>*Kohle</td>
</tr>
<tr>
<td>251.</td>
<td>Profil, unverkäuflich</td>
<td>Tempera</td>
</tr>
<tr>
<td>252.</td>
<td>Toledo</td>
<td>*Aquarell</td>
</tr>
<tr>
<td>253.</td>
<td>St. Juan de los Reyes in Toledo</td>
<td>*Aquarell</td>
</tr>
<tr>
<td>254.</td>
<td>Der Tajo bei Toledo</td>
<td>*Aquarell</td>
</tr>
<tr>
<td>255.</td>
<td>Ávila</td>
<td>*Aquarell</td>
</tr>
<tr>
<td>256.</td>
<td>Tajoschlucht</td>
<td>*Aquarell</td>
</tr>
<tr>
<td>257.</td>
<td>Bei Ávila</td>
<td>*Aquarell</td>
</tr>
<tr>
<td>FERDINAND KITT</td>
<td>Wien O. M.</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>----------------------</td>
<td>-----------------</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>258. Mont Serrat</td>
<td>*Aquarell</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>259. Blick vom Mont Serrat</td>
<td>*Aquarell</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>260. Das Kloster Mont Serrat</td>
<td>*Aquarell</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>261. Zaragoza</td>
<td>*Aquarell</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>262. Segòvia</td>
<td>*Aquarell</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>263. Ávila in Abendsonne</td>
<td>*Aquarell</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>264. Sonnenuntergang</td>
<td>*Aquarell</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>265. Vom Mont Serrat</td>
<td>*Aquarell</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>266. Abend am See</td>
<td>*Aquarell</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>