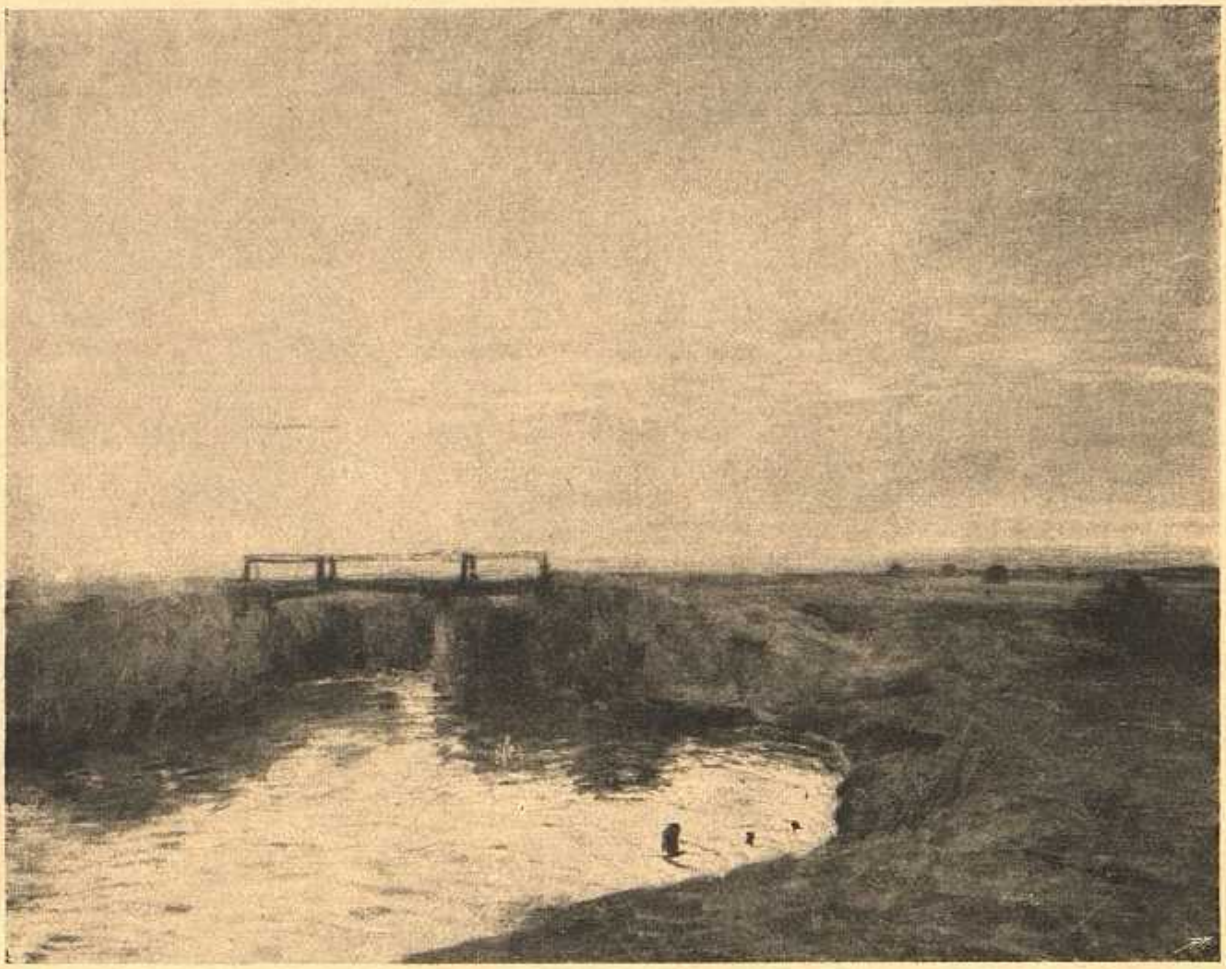


JOSEF BAŠEK: „SEPTEMBERABEND“.



JOSEF BAŠEK: „WINTERSONNTAG“.



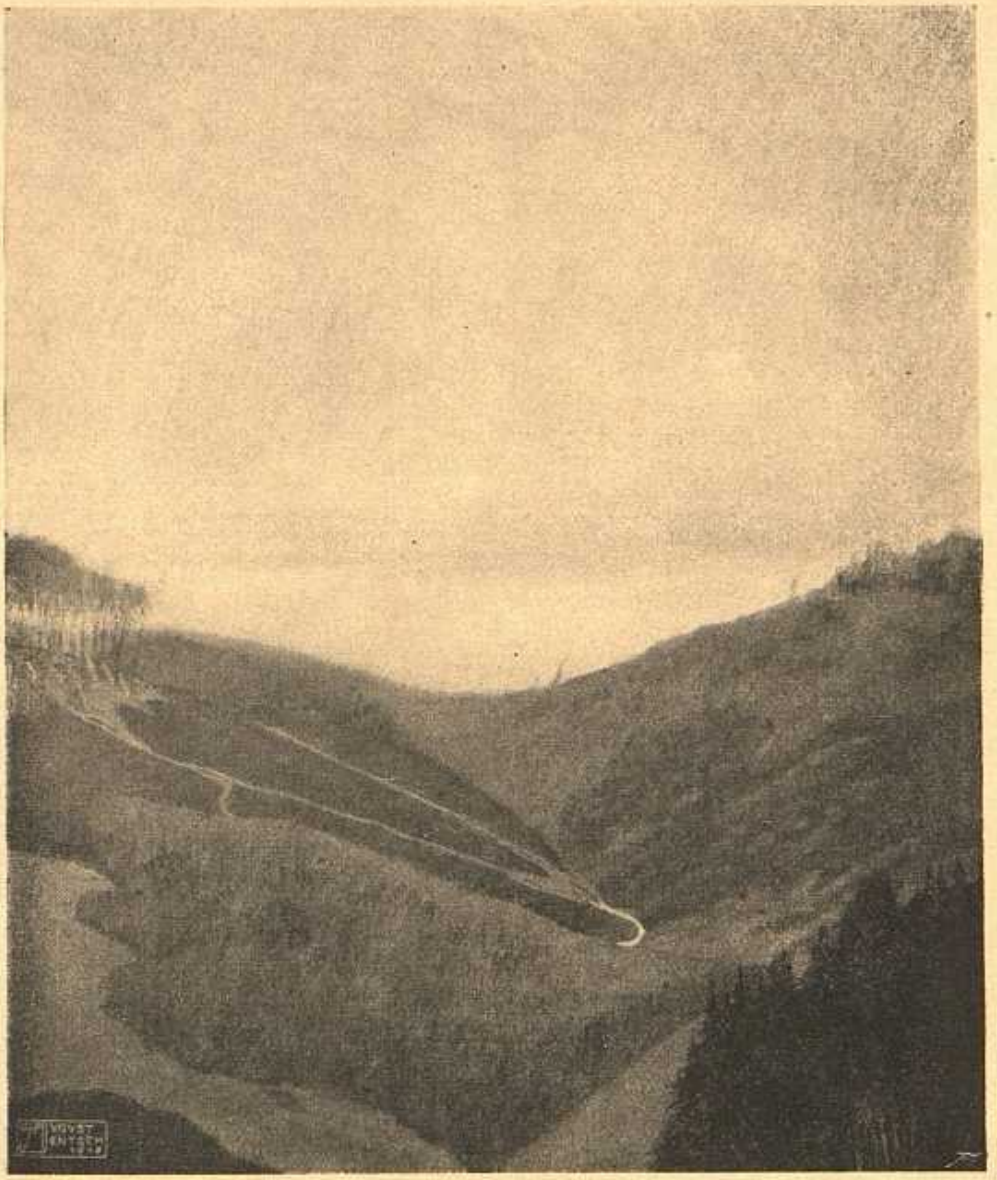
JULIUS BOSSE: „BILDNIS IHRER EXZELLENZ FRAU BARONIN WECKBECKER“.



ELLA EHRENBERGER: „FRÜHLINGSBOTEN“.



OLGA HOFFMANN-CANSTEIN: „CENERARIEN“.



AUGUST JENTSCH: „TALANFANG“.



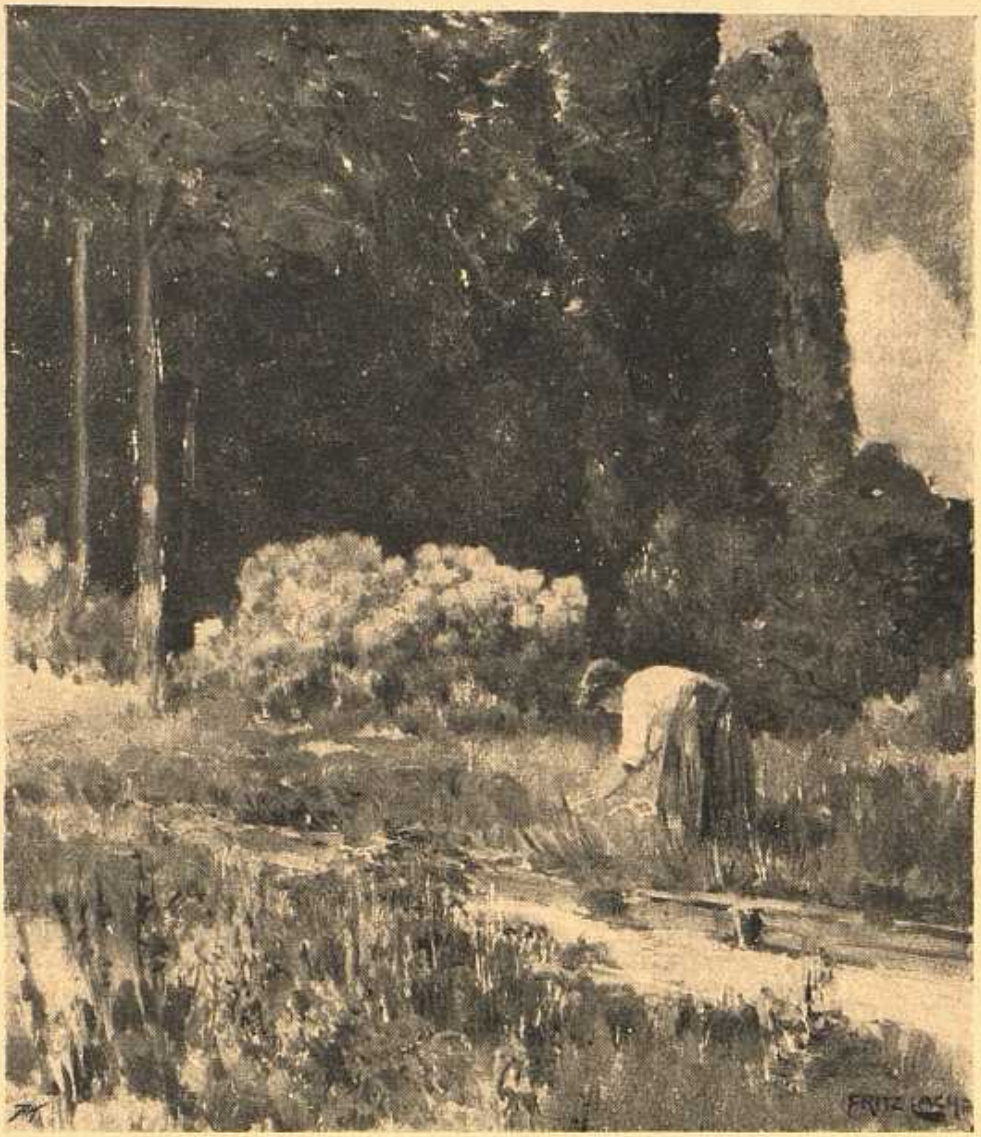
KARL JOBST: „IN WALHALLA“.



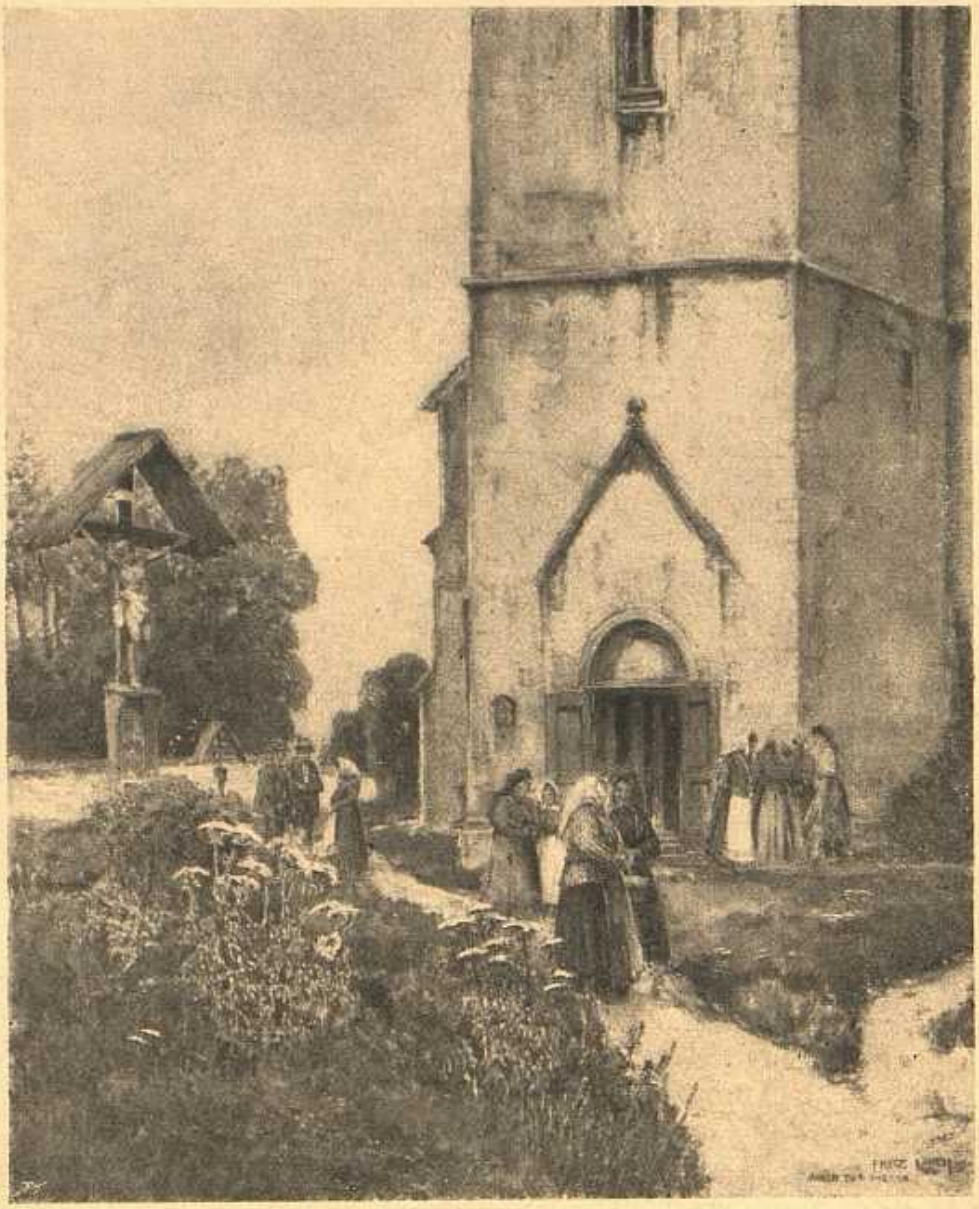
ERNST KRAHL: „REITERRÜSTUNG DES XVI. JAHRHUNDERTS“.



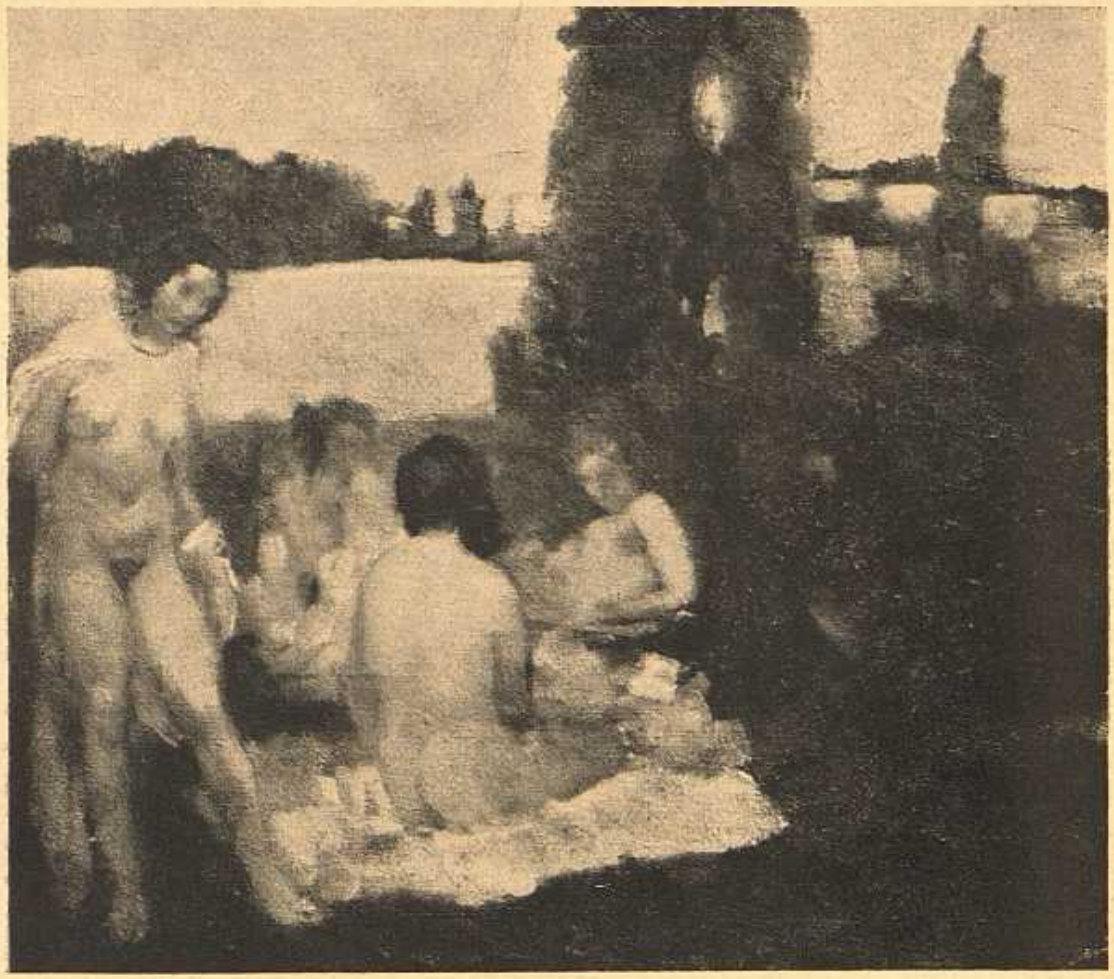
FRANZ KUDERNA: „MÄDCHEN IM GRÜNEN“.



FRITZ LACH: „IM GARTEN“.



FRITZ LACH: „NACH DER MESSE“.



OSKAR LARSEN: „NACKTE FRAUEN“.



ERNST LEEMANN: „ABENDSONNE“.



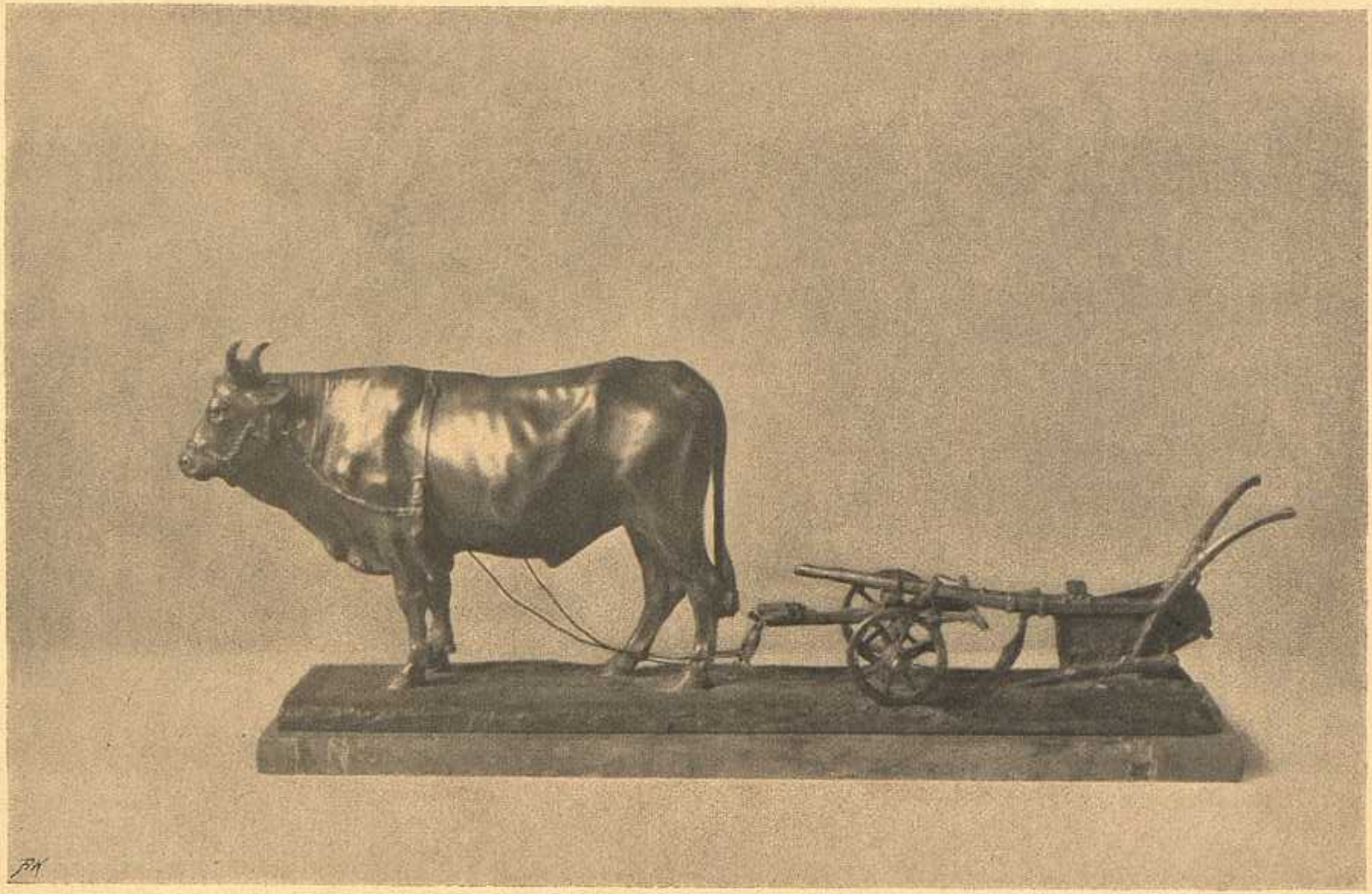
ERWIN PENDL: „DOROTHEERGASSE, WIEN“.



THERESE SCHACHNER: „AUS ST. GILGEN“.



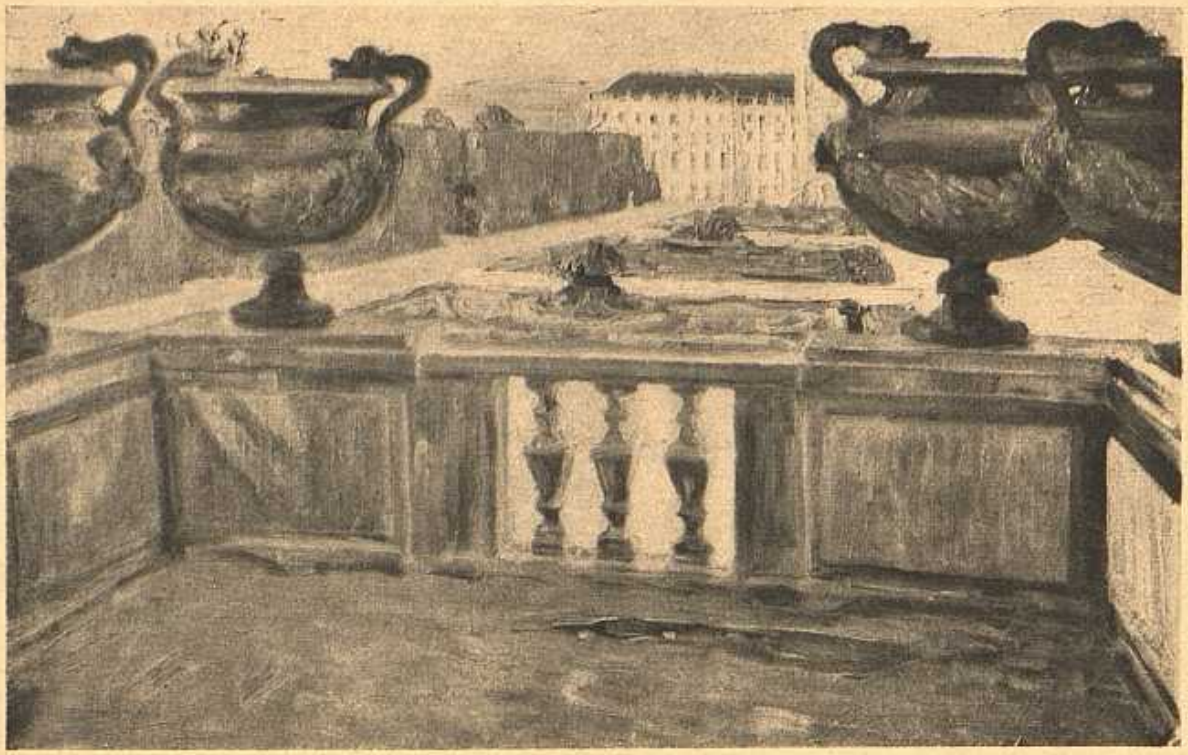
G. F. SCHÜLE: „KIRCHE IN KREMS“.



MICHAEL SIX: „OCHS AM PFLUG“.



MAX SPILHACZEK: „DIE KLEINE KOKETTE“.



PAUL TREULICH: „SCHÖNBRUNNER PARTERRE“.



KARL WEISS: „VERSCHWUNDENER PRATER“.



BERNHARD ZDICHINEC: „ALTES TÜRKENGASSEL IN PERCHTOLDSDORF“.

Swoboda & Co. Wien V.

AK.L.Ö.
K145
Galerie Arnot
Wien, 1911
Österr. Künstler-
bund

Österreichische
Galerie Belvedere