

1931
20/5
AUSSTELLUNG:

„ALTE KUNST“

20. Mai bis 30. Juni 1931

- 1 BASSANO FRANCESCO, da Ponte genannt, 1549 bis 1592. „Diana und Aktäon“.
 - 2 MORETTO ALESSANDRO BONVICINO, da Brescia, um 1498—1554. Krönung Mariä.
 - 3 GALLI FERDINANDO, da Bibiena, 1656—1729. Architektur, als Staffage Christus und die Ehebrecherin.
 - 4 OBERITALIENISCH, um 1700. Auffindung Moses.
 - 5 TERRACOTTASTATUE, italienisch. Engel.
 - 6 CARIANI GIOVANNI BUSI, um 1480 bis nach 1541. Bildnis eines vornehmen Edelmannes.
 - 7 CROOS ANTHONY JANSZ, van der, 1606—1669. Ansicht der Stadt Leyden.
 - 8 QUELLINUS ERASMUS d. J., 1607—1678. Bildnis eines Offiziers.
 - 9 VICTORS JAN, 1620—1682. Tafelnde Gesellschaft.
 - 10 MAES NICOLAES. 1632—1693. Bildnis einer vornehmen Dame.
 - 11 HOOCH PIETER de, 1629—1677. Vornehme, tafelnde Gesellschaft.
 - 12 VAROTARI ALLESSANDRO, genannt Il Padovanino, 1590—1650. Kopf einer Heiligen.
- BEYEREN ABRAHAM HENDRICKS, 1620—1674. Marine.

AKL.Ö.

K1907

Gal. Neumann &
Salzer
Wien, 1931
Alte Kunst

Österreichische
Galerie Belvedere

- 14 OBERITALIENISCH, 17. Jahrhundert. Magdalena.
- 15 FRANZÖSISCH, um 1715. Terracottabüste Ludwig XV. als Dauphin.
- 16 TAPISSERIE, Französisch, um 1720. „Konzert“, früherer Besitz Staatsmuseum Nowgorod.
- 17 HOREMANS JAN JOSEPH, 1682—1759. Jagdgesellschaft.
- 18 HALS DIRK, 1600—1656. Musizierende Gesellschaft.
- 19 RUISDAEL SALOMON van, 1600—1670. Flußlandschaft mit Fischerbooten.
- 20 WOUWERMAN PHILIPPS, 1619—1668. „Die Rast“.
- 21 MOLENAER NICOLAES, Maler des 17. Jahrh., gestorben 1676. Winterlandschaft.
- 22 STEEN JAN, 1626—1679. Die Liebeskranke.
- 23 OSTADE ISACK van, 1621—1649. Wirtsstube.
- 24 DROOCH-SLOOT JOOST CORNELISZ, 1586 bis 1666. Dorfstraße.
- 25 TOORENVLIEET JACOB, 1635—1719. „Der Arzt“.
- 26 BENSON AMBROSIUS, Niederländische Schule, gestorben 1550. Damenporträt.
- 27 SESTO CESARE da, genannt Milanese, 1480 bis 1521 (?). Madonna mit Kind.
- 28 ÖSTERREICHISCH, um 1480. Mariae Geburt.
- 29 LEYDEN LUCAS van, nach einem Stich, um 1550. Musizierendes Paar.
- 30 SELLAJO JACOPO del, um 1450. Beweinung Christi.
- 31 SÜDDEUTSCH, um 1500. Porträt eines Stifters als hl. Sebastian.
- 32 SCHONGAUER MARTIN, Kreis des, um 1470. Auferstehung Christi.
- 33 CIMA GIOVANNI BATTISTA, genannt da Conegliano, 1489—1509. Der hl. Johannes.

- 34 VERRONA um 1400. Maria mit Kind.
- 35 BISSOLO, PIER FRANCESCO, 1490—1530. Christus von Engeln gestützt.
- 36 FLORENZ, um 1350. Martyrium eines Heiligen.
- 37 ÖSTERREICHISCH, um 1480. Heilige Familie.
- 38 GOTISCHE TAPISSERIE, Epoche Louis XII., um 1500, burgundisch. Königin von Saba bei König Salomon. Früherer Besitz: Stieglitz-Museum in Petersburg.
- 39 FRANZÖSISCH, zweite Hälfte des 15. Jahrhunderts. Madonna mit Kind, Sandstein.
- 40 TIROL-SCHWEIZ, um 1500. Testamentarische Darstellung.
- 41 CRANACH LUCAS d. Ä., 1472—1553. Bildnis eines Baumeisters.
- 42 FOGOLINO MARCELLO, um 1470 bis nach 1550. Bildnis des berühmten Arztes und Botanikers Matthioli.
- 43 ZEITBLOOM BARTHOLOMÄUS, Schule des, um 1500. Schweißstuch der Veronika.
- 44 MEISTER DER VIERZIGERJAHRE, tätig in Frankreich, um 1540. Porträt eines Mannes vor grünem Hintergrunde.
- 45 TIROL-SCHWEIZ, um 1500. Legendäre Darstellung.
- 46 DANHAUSER JOSEPH, 1805—1845. „Der tanzende Slowak“.
- 47 HARTINGER ANTON, 1806—1857. Blumen in Vase.
- 48 RUSS ROBERT, 1847—1922. Nals in Südtirol.
- 49 RAFFALT GUALBERT JOHANN, 1836—1865. Zigeunerkinde.
- 50 PETTENKOFEN, AUGUST v., 1821—1889. Ungarischer Bauernmarkt.
- 51 HÖRMANN, THEODOR v., 1840—1895. Straße nach Schleißheim.

- 52 NEUGEBAUER JOSEF, 1810—1895. Damenporträt.
- 53 WALDMÜLLER FERDINAND GEORG, 1793 bis 1865. Josefine Überreiter als Eos.
- 54 — Kind, Rosen darbringend.
- 55 NEUGEBAUER JOSEF, 1810—1895. Fürstin Radziwill.
- 56 CANON HANS, 1829—1885. Porträt einer Italienerin.
- 57 AMERLING FRIEDRICH von, 1803—1887. Maler-Porträtstudie.
- 58 — Der Maler Bendemann.
- 59 — Der Bildhauer J. G. Schadow.
- 60 SCHROTZBERG FRANZ, 1811—1889. Erzherzogin Hildegard.
- 61 KREUTZINGER JOSEF, 1757—1829. Erzherzog Leopold von Toscana.
- 62 JANNECK FRANZ CHRISTOPH, 1703—1761. Tafelnde Gesellschaft in Parklandschaft.
- 63 HAMILTON PHILIPP FERDINAND, 1664—1750. Eberjagd.
- 64 PLATZER JOSEPH, 1752—1810. Musizierendes Paar.
- 65 CARNEO da UDINE, Studie von drei Frauenköpfen.
- 66 PLATZER JOSEF, 1752—1810. Zechendes Paar.
- 67 HAMILTON PHILIPP FERDINAND. Wilder Stier.
- 68 VENEZIANISCH, Ende des 16. Jahrh. Krönung Marias.
- 69 NEER EGLON HENDRIK van der, 1635—1703. Spielende Kinder.
- 70 MAGNASCO ALESSANDRO, 1681—1747. Bacchanal.
- 71 BROWER ADRIAEN, 1605—1638. Bauer.
- 72 MAGNASCO ALESSANDRO, 1681—1747. Räuberhöhle.

