

BV
nat
IL)
BV
rell.
BV
Fünftes Vereinsjahr.

29.

Ausstellung

des

Oesterreichischen Kunstvereines.

Tuchlauben Nr. 552, im Schönbrunnerhause, I. Stock.

Monat December 1854.

Plastische Werke.

- I. Gasser **Hanns** in Wien. Porträtbüste in Marmor. Eigenthum des Herrn Dr. August Bach.
- II. Gasser **Hanns** in Wien. Porträtbüste in Gyps. Eigenthum des Herrn Professor Schrötter.
- III. Zafauk **Rudolf** in Wien. Glaube, Hoffnung und Liebe. (Gruppe in Gyps.)

Öelgemälde.

1. Köller **J.** in Wien. Katzenfamilie..... fl. 50 BV.
2. Schön **Alois** in Wien. Aus dem Leben eines Bajazzo fl. 500 BV.
3. Schilcher **Friederich** in Wien. Studienkopf, ein Grieche fl. 250 BV.
4. Ruths **V.** in Düsseldorf. Landschaft..... 14 Friedd'or.
5. Nötz **Ed.** in Zürich. Sägemühle im Berner Oberlande fl. 600 BV.
6. Klein **Wilhelm** in Düsseldorf. Partie am Siebengebirge..... 11 Friedd'or.
7. Aigner **J. M.** in Wien. Männliches Porträt. Eigenthum des Herrn Eduard Warrens.
8. Eversen **A.** in Amsterdam. Stadtansicht..... fl. 50 holl.
9. Achenbach **Andreas** in Düsseldorf. Frühlingslandschaft bei Regenwetter.
70 Fried'dor.

10. Kautsky J in Prag. Gegend bei Reichstadt in Böhmen.....	fl. 160	52.
11. Litschauer C. J. aus Wien, in Düsseldorf. Priesterpflcht.....	80	53.
12. Kessler A. in Düsseldorf. Waldausgang, Sommerlandschaft.....	35	54.
13. Martin in Düsseldorf. Schwäbisches Landmädchen.....	14	55.
14. Till Johann in Wien. Die Kreuzfahrer erblicken Jerusalem.....	fl. 500	56.
15. Schäffer Adalbert in Wien. Küchen-Still-Leben.....	fl. 300	57.
16. Verböckhoven E. in Brüssel. Kühe und Schafe.....	fl. 900	58.
17. Sturm F. in Wien. Die Dominospieler. Eigenthum des Herrn D.		59.
18. Eversen A. in Amsterdam. Stadtansicht.....	fl. 50	60.
19. Ranftl Mathias in Wien († 1854). Hunde.....	fl. 500	61.
20. Varoni Marcus in Rom. Ansicht von Olevano bei Rom.....	fl. 220	62.
21. Verheyden F. in Brüssel. Das verdorbene Ei.....	fl. 160	
22. Springer C. in Amsterdam. Stadtansicht.....	fl. 350	
23. Verheyden F. in Brüssel. Der Raucher.....	fl. 130	
24. Moerenhout J. in Haag. Pferd im Stalle.....	fl. 165	
25. Kluyver P. L. F. in Amersfort. Landschaft, Au.....	fl. 150	
26. Kluyver P. L. F. in Amersfort. Landschaft, Gebirge.....	fl. 150	
27. van Hove H. in Haag. Das wohlthätige Waisenmädchen.....	fl. 350	
28. Lach Andreas in Wien. Alpenblumen. Eigenth. des Grafen Moritz St. Gen.		
29. Pulian G. in Düsseldorf. Dorf an der Oberwesel bei Gewitter.....	fl. 250	
30. Borsos Josef in Wien. Porträt des k. k. Hofopernsängers Herrn Stöger.		63.
31. Canella Carlo in Mailand. Partie aus dem Dom in Mailand ..	600	Lire An
32. Weber in Düsseldorf. Landschaft, Mondlicht.....	7	Friedl
33. Pacher-Kärgling Henriette in Wien. Mädchen mit Kirschen.....	fl. 180	
34. Geyling Carl in Wien. Landschaft.....	fl. 70	
35. Kovács Michael in Wien. Studienkopf, ein Krieger.....	fl. 150	
36. Gaul Gustav in Wien. Männliches Porträt. Eigenthum des Herrn Löw.		
37. Robert L. in Rom († 1835) Studienkopf. Eigenthum Sr. Durchlaucht Fürsten Anatol Demidoff.		69.
38. Novopacky Ján in Wien. Aussicht vom Kloster Camaldula bei Neapel.	fl. 110	70.
39. Koster E. in Amsterdam. Stromansicht bei Rotterdam.....	fl. 200	71.
40. Willems F. in Paris. Der Maler in seinem Atelier.....	fl. 750	72.
41. Scheins L. in Düsseldorf. Waldlandschaft, Winter.....	30	Friedl
42. Seel A. in Düsseldorf. Nach der Falkenjagd.....	30	Friedl
43. Kluyver P. L. F. in Amersfort. Landschaft.....	fl. 175	73.
44. Pizzolato E. in Venedig. Landschaft.....	fl. 200	74.
45. Girscher Bernhard in Berlin. Der Dachstein, Mondlicht.....	fl. 800	75.
46. Beckmann C. in Düsseldorf. Wild-Scheune zur Zeit der Fütterung	70	Friedl
47. Hulk A. in Amsterdam. Bewegte See.....	fl. 750	76.
48. Bilders J. in Oosterbeck. Holländische Landschaft.....	fl. 325	77.
49. Lach Andreas in Wien. Eine Distel.....	fl. 160	78.
50. Schlüter in Wien. Männliches Porträt.		
51. Kriehuber Josef in Wien. Aupartie. Eigenthum des Herrn Gunkel.		

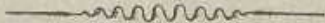
52. **Mayer Jos. Ch.** in Wien. Männliches Porträt.
53. **Camphausen W.** in Düsseldorf. Stute mit ihrem Fohlen 16 Friedd'or.
54. **Friederich A.** in Wien. Englischer Hengst..... fl. 200 BV.
55. **Füger F. H.** in Wien († 1818). Männliches Porträt.
56. **Swoboda Rudolf** in Wien. Sonnenuntergang nach dem Gewitter im Hochgebirge..... fl. 350 BV.
57. **Reiter J. B.** in Wien. Mädchen mit Trauben..... fl. 180 BV.
58. **Canciani Jacques** in Villach. Seesturm fl. 130 BV.
59. **Raffalt Ignaz** in Wien. Landschaft..... fl. 180 BV.
60. **Lachenwitz F. C.** in Düsseldorf. Wandernde Heerde..... 70 Friedd'or.
61. **Raffalt Ignaz** in Wien. Die Ziegelhütte, Landschaft mit Staffage.. fl. 200 BV.
62. **Dell' Acqua César** aus Triest, in Brüssel. Maria Stuart wird von dem Volke in Edinburg, wegen des Mordes an ihrem Gemahl Darnley bedroht. Eigenthum des Herrn Hector von Gorcie in Triest.

Zeichnungen, Aquarelle, Porzellan - Gemälde.

Radirungen, Kupferstiche, Lithographien.

- 63—68. **Benkert Emerich** in Wien. Bauten am Semmering. (Original-Lithografien.)
63. Hauptansicht des Viaducts an der „kalten Rinne“.
64. Bahngeleise über den Adlitzgraben.
65. Einfahrt in einen Tunnel auf dem Semmering.
66. Station Mürrzuschlag am Fusse des Semmerings.
67. Die Eisenbahn im Reichenauer Thale.
68. Zimmerplatz am Viaduct „die kalte Rinne“.
69. **Hofmann Joseph** in Wien. Die schöne Linde in Abersee. (Bleistiftzeichnung.) fl. 50 BV.
70. **Goebel Carl** in Wien. Vedette. (Aquarell.)..... fl. 60 BV.
71. **Stohl Heinrich** aus Wien, in Venedig. Weiblicher Studienkopf. (Aquarell.) fl. 40 BV.
72. **Stohl Heinrich** aus Wien, in Venedig. Brunnen im Dogenpalaste. (Aquarell.) fl. 60 BV.
73. **Stohl Heinrich** aus Wien, in Venedig. Venetianerin. (Aquarell.)... fl. 40 BV.
74. **Stohl Heinrich** aus Wien, in Venedig. Anticamera im Dogenpalaste. (Aquarell.) fl. 200 BV.
75. **Passini Ludwig** aus Gratz, in Rom. Klosterpforte. (Aquarell.).... fl. 65 BV.
76. **Passini Ludwig** aus Gratz, in Rom. Kirchen-Interieur. (Aquarell.) fl. 65 BV.
77. **Lang Heinrich** in Wien. Stiftskirche in Klosterneuburg. (Bleistiftzeichnung.) fl. 30 BV.
78. **Lang Heinrich** in Wien. Kreuzgarten in Klosterneuburg. (Bleistiftzeichnung) fl. 30 BV.

79. **Toschi Paolo** in Parma († 1854). Das Testament des Eudamidas, nach Nicola Poussin. (Kupferstich.) Anfangen von Bervic, beendet von Toschi. Eigentum des Herrn A. Artaria.
80. **Lang Heinrich** in Wien. Der Erker im Stifte Klosterneuburg. (Bleistiftzeichnung) fl. 40 BV
81. **Stohl Heinrich** aus Wien, in Venedig. Studienkopf, ein Gondelführer. (Aquarell) fl. 30 BV
82. **Stohl Heinrich** aus Wien, in Venedig. Studienkopf, ein Mädchen. (Aquarell) fl. 30 BV
83. **Toschi Paolo** in Parma († 1854). Pieta, nach Canova. Kupferstich vor der Schrift Eigentum des Herrn A. Artaria. (Letztes Werk des Künstlers.)
84. **Schmidt Leopold** in Wien. 4 Radirungen zur „Königinhofer Handschrift“ nach Zeichnungen K. Swoboda's und J. Trenkwaldt's in Prag.
85. **Zasche Josef** in Wien. Männliches Porträt. (Porzellangemälde.)
86. **Zasche Josef** in Wien. Männliches Porträt. (Porzellangemälde.)
87. **Zasche Josef** in Wien. Männliches Porträt. (Porzellangemälde.)
88. **Schmidt Leopold** in Wien. Der heil. Georg. Nach Fernkorns erstem Modell zu dessen Brunnengruppe im Gräfl. Montenuovo'schen Palais. (Kupferstich.)
89. **Passini Ludwig** aus Gratz, in Rom. Italienisches Bauernmädchen. (Aquarell) fl. 85 BV
90. **Stohl Heinrich** aus Wien, in Venedig. Empfangszimmer für die Gesandten im Dogenpalaste. (Aquarell.) fl. 80 BV
91. **Passini Ludwig** aus Gratz, in Rom. An der Cisterne. (Aquarell)... fl. 85 BV



Beim Ankaufe ausländischer Kunstwerke sind der Eingangszoll und die Transport-Spesen besonders zu zahlen.