

Oesterreichischer Kunst-Verein

IN WIEN,

Stadt, Tuchlauben Nr. 562, im Schönbrunnerhause, 1. Stock.

Monat März 1859.

Auskünfte jeder Art, auch in Betreff von *Privatankäufen* und *Bestellungen*
ertheilt die Vereinskanzlei.

1. **Kriehuber Josef** in Wien. Portrait Sr. Majestät des Kaisers Franz Josef I. (Aquarell.) Eigenthum Sr. Majestät des Kaisers. Ausgestellt mit allerhöchster Bewilligung.
2. **Kriehuber Josef** in Wien. Portrait Sr. Majestät des Kaisers Franz Josef I. (Lithografie nach Nr. 1.) Eigenthum des hiesigen Kunsthändlers Herrn L. T. Neumann.
3. **Kriehuber Josef** in Wien. Portrait Sr. königlichen Hoheit des Herzogs Ludwig von Bayern. (Aquarell.) Eigenthum Sr. Majestät des Kaisers. Ausgestellt mit allerhöchster Bewilligung.

Oelgemälde.

4. **ten Kate M.** in Amsterdam. Der Hausfreund fl. 275 Ö. W.
5. **Noël Jules** in Paris. Französische Landschaft fl. 80 Ö. W.
6. **Rousseau Philipp** in Paris. Inneres eines Hauses in der Bretagne. 800 Francs.
7. **ten Kate M.** in Amsterdam. Entenjagd fl. 225 Ö. W.
8. **van Haanen Remi** in Wien. Abendlandschaft fl. 300 Ö. W.
9. **Gaul Gustav** in Wien. Portraits-Studie Privat-Eigenthum.
10. **Herrenburg A.** in Berlin. Dorf Wamberg 50 Friedd'or.
11. **Hildebrandt Prof.** in Düsseldorf. Hubert de Burgh und Prinz Arthur. (Nach Shakespeare's K. Johann.) 60 Friedd'or.
12. **Heinrich Th.** in Wien. Dolce far niente fl. 900 C. M.
13. **Leonhardi** in Düsseldorf. Waldlandschaft nach dem Gewitter ... fl. 700 C. M.

14. **Northen A.** in Düsseldorf. Zigeuner60 Friedd'or.
15. **Verschuur W.** in Amsterdam. Jäger zu Pferde.....fl. 425 holld.
16. **Fischbach Johann** in Salzburg. Bauernhaus mit reicher Staffage.fl. 250 C.M.
17. **Hüntem Emil** in Düsseldorf. Zuaven-Postenablösung18 Friedd'or.
18. **ten Kate H.** in Amsterdam. Wein, Liebe und Tabakfl. 350 Ö. W.
19. **Koekoek H.** in Amsterdam. Ruhiges Meerfl. 225 holld.
20. **Herrebaert** in Rotterdam. Landschaft, Partie von Geldern (Holland).fl. 100 Ö. W.
21. **Bodom** in Düsseldorf. Norwegischer Wasserfall18 Friedd'or.
22. **Tornau Wilh.** in Wien. Geflügel fl. 260 Ö. W.
23. **Bühlmayer Conrad** in Wien. Partie aus der Umgebung von Wien.
fl. 120 Ö. W.
24. **Vanhove** in Antwerpen. Die Waisen von Leydenfl. 1000 Ö. W.
25. **Roe-lofs W.** in Brüssel. Landschaft mit Thieren.....fl. 650 holld.
26. **Boutibonne E.** in Paris. Fischende Mädchen2500 Francs.
27. **Schiffer Anton** in Wien. Partie von Altaussee in Obersteiermark..fl. 85 Ö. W.
28. **Hübner Carl** in Düsseldorf. Eine erfreuliche Nachricht.....35 Friedd'or.
29. **Herzog H.** in Düsseldorf. Norwegischer Fjord20 Friedd'or.
30. **Mayer Georg August** in Wien. Eine Freundschaftsjausefl. 250 C. M.
31. **Mertz J.** in Brüssel. Die Kokette.....fl. 250 C. M.
32. **Rousseau Philipp** in Paris. Ein auf der Jagd verlorener Hund .800 Francs.
33. **Leikert C.** in Amsterdam. Im Winterfl. 150 holld.
34. **Pischinger Carl** in Wien. Alte Mauernfl. 100 Ö. W.
35. **Hamman** in Paris. Die Toilette..... fl. 400 Ö. W.
36. **Steffan J. G.** in München. Herbstlandschaft aus dem Innthale an der Grenze
von Tirol.....fl. 250 Ö. W.
37. **Oeconomo Aristides** in Wien. Männliches Portrait. Privat-Eigenthum.
38. **Lier A.** in München. Am Gardaseefl. 150 Ö. W.
39. **Thurnes Heinrich** in Wien. Portrait einer alten Frau. Eigenthum des Fräuleins
von Reinisch.
40. **Litschauer Carl** in Düsseldorf. Das zerstörte Still-Leben ...500 Rthlr. P. C.
41. **Mahlknecht Edmund** in Wien. Thiere auf der Weidefl. 230 Ö. W.
42. **Salentin H.** in Düsseldorf. Das Findelkind130 Friedrichsd'or.
43. **Krüger Eugen** aus Holstein in Düsseldorf. Deutsche Waldlandschaft
220 Rthlr. P. C.
44. **Reinhold F.** in Wien. Bauernfuhrwerkfl. 80 C. M.
45. **ten Kate M.** in Amsterdam. Der Hausfeindfl. 275 Ö. W.
46. **Lauer Josef** in Wien. Blumen.....fl. 250 C. M.
47. **Kester H.** in Brüssel. Der Ausgang zum Rendez-vous.....fl. 150 C. M.
48. **Mühlig B.** in Dresden. Erinnerung an die Schweizfl. 150 Ö. W.
49. **Mallitsch Ferdinand** in Marburg (Steiermark.) Die Heimkunft von der Dorf-
prüfung.....fl. 400 Ö. W.
50. **Steffek E.** in Berlin. Vier Pferde-Portraits. Unverkäuflich.
51. **Burgers H. J.** in Amsterdam. Der Regenschirmfl. 450 holländ.
52. **Arnz** in Düsseldorf. Ponte nomentano bei Rom40 Friedd'or.
53. **Steffek C.** in Berlin. Zur Hetze. Verkäuflich.
54. **van Deventer J. M.** in Amsterdam. Die Erntefl. 75 holld.

55. **Hildebrandt Prof.** in Düsseldorf. Kardinal Wolsey tritt in das Kloster zu Leicester 60 Friedd'or.
56. **Toussaint P. J.** in Brüssel. Der anzuhoftende Künstler fl. 175 Ö. W.
57. **Kübler L.** in Wien. Pferde im Stalle fl. 50 Ö. W.
58. **Habenschaden Seb.** in München. Sennerin fl. 198 C. M.
59. **Michelis A.** in Düsseldorf. Mühle 18 Friedd'or.
60. **Reichan Alois** in Lemberg. Portrait des Herrn FML. Ludwig Ritters von Benedek. Eigenthum der k. k. Militär-Akademie zu Wiener-Neustadt.
61. **Munseb Leopold** in Wien. Der Grossglockner, von der Kaiser Franz Josefs-Höhe aus gesehen fl. 300 Ö. W.
62. **Oehme Erwin** in Dresden. Hirschjagd fl. 250 Ö. W.
63. **Till Leopold** aus Wien. Auf dem Wege zur Schule fl. 200 Ö. W.
64. **Meyburger B.** in Salzburg. Weg zum Obersee bei Berchtesgaden. fl. 150 C. M.
65. **Böss Johann** in Wien. Portrait Sr. Durchlaucht des regierenden Fürsten von Serbien, Milosch Obrenovits.
66. **Schiffmann** in München. Heisser Mittag am Wallenstädtersee .. fl. 320 Ö. W.
67. **Fries Bernard** aus Heidelberg in Düsseldorf. Landschaft mit Wasserfall.
68. **Güterbok Leopold** in Berlin. Türkische Reisegefährten fl. 400 C. M.
69. **Léonel Albert Ch.** in Paris. Die Abfahrt des Milchmädchens vom Meierhofe, Départ. Seine & Oise 1200 Francs.
70. **Israels J.** in Amsterdam. Die Aufmerksame fl. 450 holl.
71. von **Than Moriz** aus Wien in Rom. Männlicher Studienkopf fl. 50 C. M.
72. **Otto Heinrich** in Wien. Schloss Brunnenburg bei Meran fl. 300 Ö. W.
73. **Hilgers** in Düsseldorf. Eisenhammer mit Mondscheinbeleuchtung... 80 Friedd'or.

Aquarelle, Zeichnungen, Pastellgemälde und Farbendrucke.

74. **Kuwasseg Jös.** in Graz. Neun Darstellungen aus der Geschichte der Urwelt. (Aquarelle.) Ausgestellt durch Herrn Professor Unger. Zweite Folge:
- Nr. 1. Periode des Keuper-Sandsteines. Sanddüne mit Calamiten und riesigen Schachtelhalmen. Das Amphibium ist Labyrinthodon pachygnatus Owen.
- Nr. 2. Oolith-Periode. Küstengegend mit der Aussicht auf ein Korallenriff. Die vorherrschende Vegetation aus Cycadeen. Verschieden gestaltete Amphibien beleben Luft und Wasser.
- Nr. 3. Wealden-Periode. Ein Kampf des Ignanodon und Hyläosaurus in einer Bergschlucht.
- Nr. 4. Kreide-Periode. Brandendes Meer an felsiger Küste. Die ersten Laubbäume.
- Nr. 5. Eocen-Periode. Enges Gebirgsthal, von einem Flüsschen bewässert. Eine Heerde von Paläotherien in der Ferne.
- Nr. 6. Miocen-Periode. Bewaldetes Marschland mit Basalt-Eruptionen; im Hintergrunde Mastodonten.
- Nr. 7. Aelteres Diluvium. Eine Gegend der heutigen Schweiz, als dieses Land nur mässige Berge hatte. Heerden von Nashornen und Elephanten begegnen sich im Moorgrunde. (Nach Angabe Professor Ungers neu von Kuwasseg ausgeführt.)
- Nr. 8. Jüngerer Diluvium. Aus den Alpen zur Zeit, als die Gletscher bis in die tiefsten Thäler reichten. Heerden von Bospriskern und der Höhlenbär.
- Nr. 9. Periode der Jetztzeit. Morgen einer Tropenlandschaft mit den ersten Menschen.
75. **Eibner Fr.** in München. Partie von Reutlingen in Württemberg (Aquarell) 25 Dukaten.
76. **Eibner Fr.** in München. Partie von Padua. (Aquarell) 30 Dukaten.
77. **Stohl Heinrich** aus Wien in Venedig. Inneres eines Palastes zu Venedig. (Aquarell.) Eigenthum Ihrer Erlaucht der Frau Gräfin Harrach.
78. **Stohl Heinrich** aus Wien in Venedig. Inneres eines venetianischen Hauses aus der Zopfzeit. (Aquarell.) 20 Nap. d'or.

79. **Jordan R** in Düsseldorf. Begräbniss des jüngsten Kindes. (Carton-Kohlenzeichnung).....11 Friedd'or.
80. **Deker Georg** in Wien. Badendes Mädchen. (Pastell-Gemälde) .fl. 250 C. M.
81. **Reiffenstein & Rösch** in Wien. Nationaltrachten aus dem Gyulaer Komitate. (Farbendruck.) Eigenthum der Komitats-Behörde von Gyula.
82. **Reiffenstein & Rösch** in Wien. Nationaltrachten aus dem Gyulaer Komitate. (Farbendruck.) Eigenthum der Komitats-Behörde von Gyula.
83. **Jacob Julius** in Wien. Portrait eines Kindes. (Kreidezeichnung.) Privat-eigenthum.
84. **Salomon A.** in Prag. Walachische Post vor dem Wirthshause. (Aquarell)
fl 45 Ö. W.
85. **Stohl Heinrich** aus Wien in Venedig. Palazzo ca' d'oro am Canal grande. (Aquarell.).....20 Nap. d'or.
86. **Stohl Heinrich** aus Wien in Venedig. Inneres der Kirche S'. Maria nuova ai miracoli. (Aquarell.) Eigenthum des Herrn Grafen Alexander Erdödy.
87. **Stohl Heinrich** aus Wien in Venedig. Porta van Axel in Venedig. (Aquarell.) Eigenthum Ihrer Erlaucht der Frau Gräfin Harrach.
88. **Stohl Heinrich** aus Wien in Venedig. Palazzo sagredo mit dem Traghetto S'. Sofia am Canal grande. (Aquarell.).....25 Nap. d'or.

P l a s t i k.

- I. **Meixner Johann** in Wien. König Stefan der Heilige empfängt die ungarische Krone und das apostolische Kreuz. (Basrelief in carrarischem Marmor.) Eigenthum Sr. Excellenz des hochw. Herrn Erzbischofes von Kalocsa.
- II. **Meixner Johann** in Wien. Die Stiftung des Erzbisthumes Kalocsa durch König Ladisläus den Heiligen. (Basrelief in carrarischem Marmor.) Eigenthum Sr. Excellenz des hochw. Herrn Erzbischofes von Kalocsa.
- III. **Habenschaden Seb.** in München. Vogelnest; die Fütterung. (Gypsstatuette)
fl. 4 C. M.
- IV. **Habenschaden Seb.** in München. Wasserhund mit Wildente. (Gypsstatuette)
fl. 3 C. M.
- V. **Habenschaden Seb.** in München. Fuchsbau mit alten und jungen Füchsen. (Gypsstatuette)
fl. 4 C. M.
- VI. **Zieringer Fr. X.,** in Wien. Bacchantin. (Gypsgruppe.)fl. 25 C. M.

Bei dem Ankaufe ausländischer Kunstwerke sind der Eingangszoll und die Transport-Spesen besonders zu zahlen.

Oesterreichischer Kunst-Verein.

Verzeichniss

der in den

Monaten December 1858 bis März 1859

angekauften

Kunstwerke

für die

Verlosung des neunten Vereinsjahres 1859.

Die Verzeichnisse der weiteren durch fünf Monate noch stattfindenden Ankäufe werden seinerzeit nachgetragen.

-
1. **Leonhardi** in Düsseldorf. Oelgemälde fl. 58 Ö. W.
 2. **Friedländer Friedrich** in Wien. Die unterbrochene Theilung. Oelgemälde.
fl. 420 Ö. W.
 3. **Ender Eduard** in Wien. Eine Fuge. Oelgemälde fl. 367.50 Ö. W.
 4. **Raab Georg** in Wien. „Deborah,“ nach Mosenthals gleichnamigem Drama.
Oelgemälde fl. 315 Ö. W.
 5. **Kriehuber Josef** in Wien. Waldpartie. Oelgemälde fl. 315 Ö. W.
 6. **Pischinger Carl** in Wien. Thiere. Oelgemälde fl. 150 Ö. W.
 7. **Salentin H.** in Düsseldorf. Die Predigt des Eremiten. Oelgemälde. fl. 840 Ö. W.
 8. **Seclos Ignaz** aus Wien in Bozen. Der Schlosshof von Presels bei Bozen.
Aquarell fl. 60 Ö. W.
 9. **Than Moritz** aus Wien in Rom. Männlicher Studienkopf. Oelgemälde
fl. 105 Ö. W.
 10. **Schönn Alois** in Wien. Zigeuner-Spelunke. Oelgemälde fl. 525 Ö. W.
 11. **de Notre D.** in Brüssel. Still-Leben. Oelgemälde fl. 155.58 Ö. W.
 12. **van Haanen Remi** in Wien. Waldlandschaft nach dem Regen. Oelgemälde
fl. 750 Ö. W.
 13. **Neustätter Louis** in Wien. Italienerin, weiblicher Studienkopf. Oelgemälde
fl. 262.50 Ö. W.
 14. **Schams Fr.** in Wien. Mozart als Knabe an der Orgel. Oelgemälde . fl. 550 Ö. W.
 15. **Jäger Gustav** in Wien. Landschaft fl. 180 Ö. W.
 16. **Grottger Arthur** in Wien. Dragoner-Attaque. Aquarell ... fl. 52.50 Ö. W.

17. **Püttner J. C. B.** Schneesturm im Walde. Oelgemälde fl. 315 Ö. W.
18. **Dobiaschofsky Franz** in Wien. Der verweigerte Kuss. Oelgemälde,
fl. 400 Ö. W.
19. **ten Kate H.** in Amsterdam. „Zahlen Sie, und Sie werden bedient werden“.
Oelgemälde fl. 350 Ö. W.
20. **Leikert** in Amsterdam. Ansicht einer Stadt. Oelgemälde fl. 80 Ö. W.
21. **Seelos Gottfried** in Wien. Auf dem Virglberge bei Bozen. Oelgemälde.
fl. 300 Ö. W.
22. **Klee Herrmann** in Wien. Landschaft. Aquarell fl. 45 Ö. W.
23. **Hübner Karl** in Düsseldorf. Eine erfreuliche Nachricht. Oelgemälde . fl. 250 Ö. W.
24. **Litschauer Carl** in Düsseldorf. Das zerstörte Still-Leben. Oelgemälde,
fl. 400 Ö. W.
25. **Grefe Conrad** in Wien. Herbstlandschaft. Oelgemälde fl. 250 Ö. W.
26. **Gaul G.** in Wien. Weiblicher Studienkopf. Oelgemälde fl. 150 Ö. W.
27. **Fritsch Melchior** in Wien. Gebirgslandschaft. Oelgemälde . . . fl. 200 Ö. W.

A u s s e r d e m:

28. **Waldmüller F. G.** in Wien. Aufnahme eines Lehrlings. Oelgemälde
fl. 500 Ö. W.
-

Nietenblätter für 1859.

Als Vereinsgeschenke für sämtliche Besitzer von Antheilscheinen zur diess-jährig im October vorzunehmenden Verlosung voran aufgeführter Kunstwerke sind nachstehende Gegenstände gewählt worden:

1. „Die drei Zigeuner,“ nach Lenau’s gleichnamigem Gedichte. Lithografie von Alois Schönn in Wien nach dessen Original-Oelgemälde.
2. „Die Ansicht von Rom.“ Kupferstich von **Karl B. Post** in Wien, nach dem Originalgemälde von **C. Marko** in Appoggi.
3. „La belle jardiniere.“ Kupferstich von **Bal** nach **Raphael**.

