

31. VEREINSJAHR.



Oesterreichischer Kunst-Verein
in
WIEN

Stadt, Tuchlauben Nr. 8, im Schönbrunnerhause I. Stock.

308. AUSSTELLUNG

FEBRUAR 1881.

Auskünfte werden in der Directions-Kanzlei ertheilt.

Katalogpreis 20 kr. ö. W.

WIEN.

IM VERLAGE DES OESTERREICHISCHEN KUNSTVEREINES
DRUCK VON L. C. ZAMARSKI.

Ausstellungs-Gegenstände:

1. **Steinle Eduard**, Professor in Frankfurt a. M. Die Hochzeit zu Cana in Galiläa. Aquarell 36.000 Mark.
2. **Hagn Louis von**, in München. Eine Audienz im Vatikan bei Sr. Heiligkeit dem Papste Leo XIII. (Siehe Erklärungstafel). Oelbild 9000 Mark.
3. **Rieger A.** in Wien. Wildbach bei Gewitter. Oelbild. Verkäuflich.
4. **Püttner J. C. B.** in Wien. Sr. Majestät Avisodampfer »Miramare« auf hoher See. (Kaiserliche Yacht, bestimmt für die Orientreise Sr. kaiserl. Hoheit des Kronprinzen Rudolf.) Oelbild fl. 450 ö. W.
5. **Emele Wilhelm** in München. Begrüssung der österreichischen Generalität auf dem Schlachtfelde durch König Georg II. von England bei Oettingen am 28. Juni 1743. Oelbild 4000 Mark.
6. **Sturm F.** in Düsseldorf. Marine. Oelbild. Verkäuflich.
7. **Kirchmayr Cherubino** in Venedig. Venetianischer Fischer. Oelbild. fl. 800 ö. W.
8. **Zimmermann A.** in Salzburg. Gebirgswasserfall in der Schweiz. Oelbild. fl. 250 ö. W.
9. **Costa Giuseppe** in Neapel. Gemüschändlerin in Neapel. Oelbild. Verkäuflich.
10. **Keller J.** in München. Landschaft. Oelbild 100 Mark.
11. **Gaisser J.** in München. Liebesscherz. Oelbild 1200 Mark.
12. **Obermüller A.** in Wien. Rathlos. (Episode aus den Donau-Auen während des Eisstosses 1879.) Oelbild fl. 350 ö. W.
13. **Kirchmayr Cherubino** in Venedig. Porträt. Oelbild. Privateigenthum.
14. **Haanen R. van**, in Wien. Waldlandschaft. Oelbild fl. 150 ö. W.
15. **Weiser Josef** in München. Unerwarteter Besuch. Oelbild fl. 600 ö. W.
16. **Dütschhold J.** in Paris. Im Parke. Oelbild. Verkäuflich.
17. **Müller August** in München. Aus Tirol. Oelbild fl. 130 ö. W.
18. **Noerr Julius** in München. Ueberraschte Wildschützen. Oelbild 800 Mark.
19. **Naumann Carl** in München. »Grüss Gott, Herr Bruder!« Oelbild fl. 300 ö. W.
20. **Tamburini A.** in Florenz. Im Keller. Oelbild fl. 450 ö. W.
21. **Heimerdinger F.** in Hamburg. Lust und Leid. Oelbild. Verkäuflich.
22. **Hasch Carl** in Wien. Landschaft. Oelbild fl. 350 ö. W.
23. **Beinke F.** in Düsseldorf. Betende alte Frau. Oelbild fl. 200 ö. W.
24. **Haanen Remi van**, in Wien. Aus der Ramsau. Oelbild fl. 200 ö. W.
25. **Ransonnet-Villez Eugen Freiherr von**, in Wien. Motiv aus Palästina. Oelbild. Privateigenthum.
26. **Ransonnet-Villez Eugen Freiherr v.**, in Wien. Porträt. Oelbild. Privateigenthum.
27. **Mali Christian** in München. Kühe an der Tränke. Oelbild 1000 Mark.
28. **Bauck Jeanne** in München. Frühlingslandschaft. Oelbild 1300 Mark.
29. **Schütze W.** in München. Blindenkubspiel im Schlossparke. Oelbild. Verkäuflich.
30. **Starkenborgh J. A. Tj.** in Düsseldorf. An der Saale. (Aufenthaltort Sr. Durchlaucht des Fürsten Bismarck bei Kissingen.) Oelbild fl. 1500 ö. W.
31. **Hennings J. F.** in München. Frühling. (Das Reifspiel.) Oelbild 1800 Mark.
32. **Hacker Horst** in München. Lago maggiore. Oelbild fl. 800 ö. W.
33. **Kornek Albert** Professor in Berlin. Sturmfluth. Oelbild 3600 Mark.
- 34 — 35. **Giovanni J.** in Wien.
 34. Ein Gelehrter.
 35. Der Geiger. Oelbilder à fl. 75 ö. W.

36. Roegge W. in München. Promenade im Parke. Oelbild. Verkäuflich.
37. Roegge W. in München. Lectüre im Park. Oelbild. Verkäuflich.
38. Piathner H. in Düsseldorf. Ueberlistet. Oelbild fl. 600 ö. W.
- 39—40. Bodenhausen C. von, in München. Studienköpfe. Oelbilder. Verkäuflich.
41. Correggio J. in München. Stilleben. Oelbild. Verkäuflich.
42. Birringer F. X. in Wien. Stilleben. Oelbild fl. 500 ö. W.
43. Ranzoni Gustav in Wien. Herbstabend. Ruhende Schafe. Oelbild. fl. 800 ö. W.
44. Skutezly D. in Venedig. Giulietta. Oelbild fl. 500 ö. W.
45. Nigg H. in Wien. Costume-Porträts. Oelbild. Privateigentum.
46. Castelli Alexander in Rom. Während der Kreuzigung Christi auf Golgatha.
Oelbild 11.000 Mark.
47. Obermüllner A. in Wien. Nach dem Gewitter. Motiv vom Bodensee am Aus-
flusse des Rheins. Oelbild fl. 1000 ö. W.
48. Normann A. in Düsseldorf. Stamsund in Lofoten. (Norwegen). Oelbild. 7000 Mark.
49. Mroczkowski Alexander in Krakau. Kulig im XVII. Jahrhundert. (Eine in
Polen übliche Faschingslustbarkeit). Oelbild fl. 1900 ö. W.
50. Büche Josef in Meran. Tiroler-Mädchen. Oelbild fl. 100 ö. W.
51. Brunner Hanns in München. Gondelfahrt. Oelbild 800 Mark.
52. Pollak Jules in Wien. Das letzte Aufgebot. Oelbild fl. 280 ö. W.
53. Stademann A. in München. Winterlandschaft. Oelbild 100 Mark.
54. Böhme Richard in München. Aus dem königl. Schlossgarten zu Nymphenburg
bei München. Oelbild 400 Mark.
55. Strecker Constanze in München. Stilleben. Rosen. Oelbild fl. 350 ö. W.
56. Baikoff A. in St. Petersburg. Orientalische Ruine. Oelbild. Verkäuflich.
57. Wagner Friedrich Alexander in Wien. Loggia aus Villa Malama bei Rom.
Aquarell fl. 200 ö. W.
58. Wagner Friedrich Alexander in Wien. Hof des Palastes Ruffoli in Ravello bei
Amalfi. Aquarell fl. 200 ö. W.
59. Wagner Friedrich Alexander in Wien. Aus den Raphael'schen Loggien im Vatican
zu Rom. Aquarell fl. 2500 ö. W.
60. Wagner Friedrich Alexander in Wien. Sala del Cambio in Perugia. Aquarell.
fl. 200 ö. W.
61. Wagner Friedrich Alexander in Wien. Terracotta-Fussboden-Aufnahme aus
dem Oratorium der heil. Katharina zu Siena. Aquarell fl. 250 ö. W.
62. Wagner Friedrich Alexander in Wien. Oratorio del St. Bernardino in Siena.
Aquarell fl. 200 ö. W.
63. Haag J. in Wien. Reiterbild. Aquarell fl. 60 ö. W.
64. Schild Karl in Wien. Porträtbüste (aus Gyps) des Kapellmeisters A. M. Storch.
Privateigentum.
65. Haag J. in Wien. Reiterbild. Aquarell fl. 60 ö. W.
- 66—68. Münch-Bellinghausen Constanze in Wien. Blumenstudien nach der Natur.
Aquarelle. Privateigentum.
69. Romako A. in Wien. Die verlassene Ariadne. Aquarell fl. 150 ö. W.
70. Goebel Karl in Wien. Ein Maler malt Zigeuner in einer Ruine. Aquarell.
fl. 160 ö. W.
71. Bors Friedrich Freiherr von, in Wien. Hoch-Osterwitz in Kärnten. Bleistift-
zeichnung. Privateigentum.

72. **Bors Friedrich Freiherr von**, in Wien. Eberstein in Kärnten. Bleistiftzeichnung. Privateigenthum.
73. **Haag J.** in Wien. Reiterbild. Aquarell fl. 60 ö. W.
74. **Fallenböck Alfred** in Wien. Kirche in St. Andrä. Aquarell fl. 40 ö. W.
- 75—76. **Wolfram Josef** in Wien.
75. Waldpartie im Winter. Oelbild fl. 60 ö. W.
76. Schmale Kost. Oelbild fl. 60 ö. W.
77. **Skutezky D.** in Wien. Marguerite. Oelbild. Verkäuflich.
78. **Lauer Josef** in Wien. Rosen mit Kirschen. Oelbild fl. 70 ö. W.
79. **Boser F.** in Düsseldorf. Die kleine Rechnerin. Oelbild fl. 200 ö. W.
80. **Boser F.** in Düsseldorf. Der kleine Apfeldieb. Oelbild 400 Mark.
81. **Munsch L.** in Wien. Parthie im Prater. Oelbild fl. 250 ö. W.
82. **Discart Jean** in Wien. Porträt. Oelbild. Privat-Eigenthum.
83. **Roegge W.** in München. Genrebild. Oelbild. Verkäuflich.
84. **Kern A.** in Wien. Studienkopf. Oelbild fl. 100 ö. W.
85. **Gerasch August** in Wien. Mondnacht. Oelbild fl. 100 ö. W.
86. **Birkinger F. X.** in Wien. Blumen. Oelbild fl. 700 ö. W.
87. **Floriette A.** in Wien. Stilleben. Oelbild fl. 80 ö. W.
88. **Floriette A.** in Wien. Stilleben. Oelbild fl. 80 ö. W.
89. **Ziegler Max** in Weimar. Polonaise. Oelbild. Verkäuflich.
90. **Lesser Alexander** in Warschau.
- Der Domherr von Frauenburg Nicolas Kopernik empfängt kurz vor seinem Tode 1573 das erste gedruckte Exemplar seines neuen Planetensystems vom Verleger Johann Petrejus aus Nürnberg in Gegenwart seines Freundes des Geschichtsschreibers Johann Dantiseus, Bischof von Kalm.
- Oelbild. Verkäuflich.
91. **Lamberger Henriette** in Wien. Fruchtstück. Oelbild fl. 120 ö. W.
92. **Geissler Rudolf** in Nürnberg. Die Alpenfee. Carton. Verkäuflich.
93. **Tominz August** in Triest. Auf Vorposten. Oelbild. Verkäuflich.
94. **Bauck J.** in München. Stilleben. (Verwünschte Princessin.) Oelbild. Verkäuflich.
- 95—96. **Haaga J.** in München. Weihnacht. Oelbilder. Verkäuflich.
97. **Onken Carl** in Wien. Motiv bei Weissenkirchen. Oelbild fl. 130 ö. W.
98. **Hampel Charlotte** in Wien. Nachtlandschaft. Oelbild fl. 100 ö. W.
99. **Müller Adolf** in Szolnok. Ungarischer Markt. Oelbild fl. 170 ö. W.
100. **Rustige H.** in Stuttgart. Der sprechende Papagei. Oelbild ö. 250 fl. W.
- 101—102. **Ebert Anton** in Wien. Studienköpfe. Oelbilder à fl. 175 ö. W.
103. **Zimmermann A.** in Salzburg. Gewitterlandschaft. Oelbild fl. 250 ö. W.
104. **Klein Wilhelm** in Düsseldorf. Landschaft nach dem Regen. Oelbild fl. 780 ö. W.
105. **Heinrath W.** in Dresden. Blumen. Oelbild. Verkäuflich.
- 106—108. **Recknagel Otto** in München.
106. Gemsbockkopf.
107. Wildkalbkopf.
108. Gemsbockkopf. Oelbilder à 90 Mark.
109. **Jerichau-Baumann Elisabeth** in Rom. Nach verlornen Schlacht. Oelbild. Verkäuflich.
110. **Pollak Julius** in Wien. Landschaft. Oelbild fl. 60 ö. W.
111. **Kartsch Marie** in Oberkindberg. Alpenblumen. Oelbild. Verkäuflich.

112. **Petzold Georg** in Rom. Mondlandschaft aus Trient. Oelbild . . . fl. 150 ö. W.
- 113—114. **Birkner Fr.** in Wien. Landschaften. Oelbilder . . . à fl. 25 ö. W.
115. **Kirchmayr Cherubino** in Venedig. Ein Modell. Oelbild . . . fl. 250 ö. W.
116. **Noer Jul.** in München. Haselnuss-Ernte. Oelbild. Verkäuflich.
117. **Tominz N.** in Triest. Viergespann. Oelbild. Verkäuflich.
118. **Molke Cornelia** in Viktring. Das Schloss Viktring. Oelbild. Verkäuflich.
119. **Schulze R.** in München. Landschaft. Oelbild. Verkäuflich.
120. **Trost E.** in München. Schneewittchen. Oelbild 600 Mark.
121. **Romako A.** in Wien. Hundekopf. Oelbild fl. 250 ö. W.
122. **Norden E.** in Wien. Porträt. Oelbild fl. 600 ö. W.
123. **Holzer Josef** († in Wien). Tiroler-Alpen. Oelbild. Verkäuflich.
124. **Zimmermann Albert** in Salzburg. Der Böhrenfall. Oelbild . . . fl. 285 ö. W.
125. **Molke Cornelia** in Viktring. Waldlandschaft. Oelbild. Verkäuflich.
- 126—127. **Nigris N.** in Wien. Stilleben. Oelbilder. Verkäuflich.
128. **Grund J.** in Baden-Baden. Mänade von Liebesgöttern umgeben. Oelbild.
Verkäuflich.
129. **Rampendahl Charles** in Hamburg. Der Antiquar. Oelbild 200 Thaler.
130. **Schenker J.** in Dresden. Canal in Holland. Oelbild. Verkäuflich.
131. **Krenn Edmund** in Wien. Studienkopf. Oelbild fl. 100 ö. W.
132. **Grashey Otto** in München. Hochwild in der Brunft. Oelbild. Verkäuflich.
133. **Pollak Julius** in Wien. Der nachlässige Wächter. Oelbild . . . fl. 120 ö. W.
134. **Recknagel Otto** in München. Hirschdoublette. Oelbild . . . fl. 250 ö. W.
135. **Discart Jean** in Wien. Heil. Sebastian. Oelbild fl. 500 ö. W.
- 136—137. **Böhm E.** in Wien.
136. Die Gosauschlucht. (Auf dem Wege zur Mühle.)
137. Motiv aus Steiermark Oelbilder à fl. 115 ö. W.
138. **Henke A.** in Düsseldorf. Landschaft mit Hirschen. Oelbild. Verkäuflich.
139. **Munsch L.** in Wien. Mühle bei Jenbach in Tirol. Oelbild . . . fl. 600 ö. W.
140. **Pallik B.** in Budapest. Spielende Hunde fl. 1600 ö. W.
141. **Anreter J.** in Wien. Nach dem Erwachen. Oelbild. Verkäuflich.
142. **Kirchmayr Cherubino** in Venedig. »Er kommt nicht«. Oelbild . . fl. 2000 ö. W.
143. **Nigg H.** in Wien. Christus und die Ehebrecherin. Oelbild. Verkäuflich.
144. **Stoff Alois** in Wien. Studienkopf. Oelbild fl. 150 ö. W.
145. **Gaul G.** in Wien. Studienkopf. Oelbild fl. 300 ö. W.
146. **Abramowicz B. von,** in Krakau. Studienkopf. Oelbild fl. 150 ö. W.
- 147—148. **Maas Lorenz** in Niederwalluf.
147. Italienerin.
148. Pifferaro. Oelbilder Zusammen 400 Mark.
149. **Löffler-Radymno Leopold** in Wien. Die Rückkehr aus der Sklaverei. Oelbild.
fl. 1200 ö. W.
150. **Rampendahl Charles** in Hamburg. Siegesfest. Oelbild 1500 Thaler.
- 151—152. **Deutsch R. von,** in Berlin. Sizilianische Winzerinnen. Oelbilder. à 2500 Mark.
153. **Koniuczko W.** in Krakau. Der blinde Greis. Oelbild fl. 700 ö. W.
154. **Grab B. von,** in Düsseldorf. Motiv vom Hintersee. Oelbild . . . fl. 280 ö. W.
155. **Ranzoni Gustav** in Wien. Aulandschaft. Oelbild fl. 250 ö. W.
156. **Grab B. von,** in Düsseldorf. Dörfchen im Rhone-Gebirge. Oelbild.
fl. 150 ö. W.

157. Van der Venne in München. Einsegnung eines Gauls. Oelbild . fl. 600 ö W.
158–159. Mary (Schülerin M. von Zichy's) in Zala.
158. Studie.
159. Der Künstlerin Selbstporträt. Aquarelle. Verkäuflich.
-

Gemäss §. 14 der Vereinsstatuten sind bei jedem Ankaufe eines ausländischen Kunstwerkes der Eingangszoll und die Transport-Spesen von dem Käufer zu vergüten.

Die Mitgliedskarte gilt immer vom Tage des Eintrittes an ein volles Jahr.

Von dem Vorstande des Vereins für die Verbreitung der
deutschen Sprache in der Provinz Preußen
am 1. März 1881

Die Mitglieder des Vereins sind eingeladen, an dem
am 6. Februar 1881 abgehaltenen Tagung
teilzunehmen.

Die Mitgliedschaft gilt immer von Tag des Austrittes an
ein solches Jahr.

~~~~~  
Eröffnet seit 6. Februar 1881  
~~~~~