

Ausstellungs - Gegenstände:

1. **Achenbach Andreas** in Düsseldorf. Hügelige Landschaft mit Staffage. Oelbild.
2. **Achenbach Oswald** in Düsseldorf. Neapel mit dem Vesuv. (Abendstimmung). Oelbild.
3. **Alt Rudolf** in Wien. Siena. (Vollendete Naturstudie).
4. **Ambros Rafael** in Paris. Im Maler-Atelier. Oelbild.
5. **Andersen-Lundby A.** in München. Motiv aus München. Oelbild.
- 6 - 8. **Andreotti F.** in Florenz.
 6. Eine Zofe belauscht ein Kätzchen.
 7. Erwartung.
 8. Angenehme Eröffnung. Oelbilder.
9. **Bakalowicz L.** in Paris. Nach der Messe. Oelbild.
- 10—11. **Barison G.** in Venedig.
 10. Familienglück.
 11. Bei dem Waffenschmiede. Oelbilder.
12. **Bühlmeyer Conrad** in Wien. Landschaft mit Staffage. Oelbild.
13. **Bürkel Heinrich** († in München). Winterlandschaft. Oelbild.
- 14—15. **Cicery Eugen** in Paris.
 14. Flusslandschaft mit Kähnen.
 15. Landschaft mit Teich. Aquarelle.
16. **Corrodi H.** in Rom. Italienische Flusslandschaft. Oelbild.
17. **Couturier P. L.** in Paris. Hühnerhof. Oelbild.
18. **Danhauser Josef** († in Wien). Studie zu dem Bilde: »Die Testaments-Eröffnung.«
19. **Delpy H. C.** in Paris. Flusslandschaft. Oelbild.
20. **Favretto G.** in Venedig. Liebespaar. Oelbild.
21. **Fauvelet E.** in Paris. Raucher. Oelbild.
22. **Feuerbach Anselm**, Professor († in Wien). Zechende schwäbische Bauern. Oelbild.
- 23—24. **Flockenhans H.** in Düsseldorf.
 23. Winterlandschaft bei Thauwetter.
 24. Waldlandschaft. Oelbilder.
- 25—26. **Fux J.** in Wien.
 25. Taubenopfer.
 26. Promenade im Stadtparke zu Wien. Oelbilder.
27. **Gauermann Friedrich** († in Wien). Ruhende Rehe. Oelbild.

28. **Gegeeffelt W. von**, in Düsseldorf. Flusslandschaft mit Segelboot. Oelbild.
- 29—31. **Gisela Josef** in Wien.
29. Kinder mit Enten spielend. Landschaftsmotiv aus dem Parke in Neuwaldegg.
30. Gotscheer.
31. Maroni-Verkäufer. Oelbilder.
- 32—33. **Grützner Eduard** in München.
32. Weinprobe.
33. Der Pater Kellermeister. Oelbilder.
- 34—35. **Haanen Remi van**, in Wien.
34. Holländische Flusslandschaft mit Stadtansicht.
35. Holländische Landschaft. Oelbilder.
- 36—41. **Hamza Johann** in Wien.
36. Gelehrten-Disputation.
37. Ein Trio.
38. Roman-Lecture.
39. Streich-Quartett.
40. In der Bibliothek.
41. Die Reconvalescentin. Oelbilder.
- 42—43. **Herterich J.** in München.
42. Der erste Unterricht.
43. Baierische Erziehung. Oelbilder.
- 44—45. **Hoguet Charles** († in Berlin).
44. Motiv von Helgoland. Oelbild.
45. Meeresstrand. Aquarell.
46. **Höger J.**, Professor, († in Wien). Weg bei Alt-Aussee mit einem Blick auf den Dachstein. Oelbild.
47. **Huber Rudolf**, Professor in Wien. Landschaft mit Schafen. Oelbild.
- 48—49. **Induno Domenico** in Mailand.
48. Lecture.
49. Der Erzähler. Oelbilder.
50. **Innocenti E.** in Paris. Rendez-vous. Oelbild.
- 51—52. **De Jonghe Gustave** in Brüssel.
51. Spielkätzchen.
52. Dame mit Papagei. Oelbilder.
- 53—54. **Karger Carl** in München.
53. Liebespaar.
54. Verwarnung. Oelbilder.

55. **Ten Kate Hermann** im Haag. Der Hochzeits-Schmaus. Oelbild.
- 56—57. **Kaulbach Fritz Aug.** in München.
56. Brünette.
57. Blondine Oelbilder.
58. **Keller Albert** in München. Opferndes griechisches Mädchen. Oelbild.
- 59—60. **Koller Wilhelm** in Brüssel.
59. Die Auswanderer.
60. Wein, Weib, Gesang. Oelbilder.
61. **Kronberger C.** in München. Schlittenpartie. Oelbild.
- 62—63. **Kurzbauer Eduard** († in München.)
62. Jäger im Gespräch mit einem Bauernmädchen. Oelbild.
63. Bleistiftzeichnung.
64. **Laufberger** († in Wien). Wallfahrer. Oelbild.
- 65—66. **Lipinski H.** in Krakau.
65. Polnisches Bauernhaus mit Staffage.
66. Polnischer Bauernhof. Korneinfuhr. Oelbilder.
67. **Lossow Heinrich** in München. Weiblicher Studienkopf. Oelbild.
68. **Makart Hans**, Professor in Wien. Der Falkenjäger. Oelbild.
- 69—70. **Marko Carl** († in Appegi).
69. Motiv bei Pisa.
70. Römische Landschaft mit Aquäduct. Oelbilder.
- 71—75. **Mészöly G.** in Paris.
71. Ungarische Landschaft mit Strohtristen.
72. Motiv bei Salzburg.
73. Henne mit ihren Küchlein.
74. Ungarische Landschaft mit Fuhrwerk.
75. Lagernde Zigeuner. Oelbilder.
76. **Müller A. und J. Gisela** in Wien. Scene aus dem Wiener Stadtpark. Oelbild.
77. **Orfei Orfeo** in Bologna. Strassenjungen. Oelbild.
78. **Pettenkofen August** Professor in Wien. Ungarische Kürbisernte. (Galerie Gsell.) Oelbild.
79. **Probst Carl** in Wien. Häusliche Scene. Oelbild.
- 80—81. **Ranzoni Gustav** in Wien.
80. Landschaft mit Thieren. (Motiv aus dem Thiergarten zu Eisgrub.) Oelbild.
81. Landschaft mit Schafen. Morgenstimmung. Oelbild.
82. **Ricci Arthur** in Florenz. Concert. Oelbild.
83. **Los Rios R. de**, in Paris. Nach der Toilette. Oelbild.

84. **Rotta Anton** in Venedig. Weiblicher Studienkopf. Oelbild. 1
- 85—86. **Rumpler Franz** in Wien. 1
85. Erwartung. 1
86. Bauernmädchen. Oelbilder. 1
- 87—89. **Savini Alfons** in Bologna. 1
87. Wache des Königs. 1
88. Schachpartie. 1
89. Im Weinkeller. Oelbilder. 1
- 90—92. **Schindler J. E.** in Wien. 12
90. Donau-Motiv. 12
91. Motiv von Neuwaldegg bei Wien. 12
92. Aupartie. Oelbilder. 12
93. **Schelfhout A.** († in Haag). Holländische Landschaft mit Teich und Fischer. Oelbild. 12
- 94—95. **Schlimarski H. H.** in Wien. 12
94. Liebespaar. 12
95. Rendez-vous. Oelbilder. 12
96. **Schödl Max** in Wien. Stilleben. Oelbild. 12
- 97—98. **Schönn Alois** Professor in Wien. 12
97. Motiv aus Kairo. (Galerie Gsell.) 12
98. Procession in Egypten. Oelbilder. 12
- 99—100. **Schuster R. von Bärnrode** in Wien. 12
99. Ein Page überreicht einer Dame ein Blumenbouquet. 12
100. Interieur. Oelbilder. 12
- 101—102. **Segoni Alcide** in Florenz. 12
101. Unterbrochene Correspondenz. 12
102. Schachpartie. Oelbilder. 12
103. **Seitz Anton** in München. Die Archäologen. Oelbild. 12
104. **Selleny J.** († in Wien). Das Colosseum in Rom. Oelbild. 12
105. **Steinfeld Franz** († in Wien). Waldlandschaft. Oelbild. 12
106. **Strassgschwandtner Tony** († in Wien). Reitergefecht. Oelbild. 12
107. **Tamburini A.** in Florenz. Troubadour. Oelbild. 12
108. **Thoren Otto von,** in Paris. Hühnerhof. Oelbild. 12
- 109—110. **Tofano F.** in Paris. 12
109. Sitzende Dame. 12
110. Die Lectüre. Aquarelle. 12
111. **Verlat Charles** in Weimar. Der lauernde Fuchs. Oelbild. 12
112. **Vertin P. G.** in Paris. Partie aus Rouen. Oelbild. 14

- 113—114. **Vinea F.** in Florenz.
 113. Araber.
 114. Motiv bei San Remo. Oelbilder.
115. **Volz Friedrich** in München. Weidende Kühe. Oelbild.
116. **Waldmüller F.** († in Wien). Mutterliebe. Oelbild.
117. **Weber Heinrich** in München. Mädchen mit Blumen. Oelbild.
118. **Willems Florent** in Brüssel. Die ersten Lilien. Oelbild.
119. **Achenbach O.** in Düsseldorf. Cestiuspyramide bei Rom. Aquarell.
- 120—122. **Andreotti F.** in Florenz.
 120. Soldat.
 121. Sitzende Dame. Oelbilder.
 122. Mädchen in griechischem Costüm. Aquarell.
123. **Bodenhausen C. von,** in München. Weiblicher Studienkopf. Oelbild.
124. **Canella A.** († in Venedig). Strand mit Fischerbarke und Staffage. Oelbild.
- 125—126. **Ebert Anton** in Wien.
 125. Blondine.
 126. Brünette. Oelbilder.
127. **Faustini M.** in Rom. Pompejanisches Mädchen mit einem Hündchen. Oelbild.
- 128—129. **Friedländer Camilla** in Wien.
 128. Todter Hase.
 129. Todtes Wild und Gemüse. Oelbilder.
130. **Fritsch M.** in Wien. Vorderer Langbathsee. Oelbild.
131. **Golz a. D.** in Wien. Mädchen mit Katzen. Oelbild.
- 132—133. **Gössl Josef** in Wien.
 132. Ein Greis am Fenster lehnend. (Nach Govart Flink.)
 133. Madonna. (Nach Carlo Dolce.) Aquarelle.
134. **De Jonghe Gustave** in Brüssel. Sitzende junge Dame. Oelbild.
- 135—136. **Induno Gerolamo.** († in Mailand.)
 135. Weg nach Fiesole.
 136. Kirche Madonna de Monte vareso. Oelbilder.
- 137—138. **Jutz Carl** in Düsseldorf.
 137. Enten.
 138. Hühner. Oelbilder.
139. **Kaiser Alexander** († in Wien). Die Grablegung Christi nach Rubens. Aquarell.
140. **König H.** in München. Erwünschte Gelegenheit. Oelbild.

141. **Lang Heinrich** in München. Transport von verwundeten österreichischen Soldaten. Oelbild. 16
142. **Lonza A.** in Triest. Im Atelier. Oelbild. 17
- 143—144. **Mahlknecht E.** in Wien. 17
143. Kühe an der Tränke. 17
144. Heimkehr von den Alpen. Oelbilder. 17
- 145—146. **Mancini T.** in Mailand. 17
145. Landschaft mit Staffage (herannahender Eisenbahntrain). 17
146. Kartoffel-Ernte. Oelbilder. 17
147. **Marinelli V.** in Neapel. Karawane. Oelbild. 17
148. **Massani P.** in Florenz. Kartenspieler. Oelbild. 17
149. **Mayer F.** in München. Landschaft aus dem bayerischen Hochgebirge (Mondbeleuchtung). Oelbild. 17
150. **Meisel E.** in München. Siesta. Oelbild. 17
- 151—152. **De Nigris G.** in Neapel. 17
151. Stilleben. 17
152. Stilleben. Oelbilder. 17
153. **Noerr J.** in München. Am Chiemsee. Oelbild. 18
- 154—155. **Orfei Orfeo** in Bologna. 18
154. Der Keramist. 18
155. Labetrunk. Oelbilder. 18
- 156—157. **Ottenfeld R. von,** in München. 18
156. Bosniakischer Insurgent auf Requisition. 18
157. Tscherkessin. Oelbilder. 18
158. **Pagliano P.** in Mailand. Erinnerungen. Oelbild. 18
159. **Palizzi Philipp** in Neapel. Englische Reitpferde. Oelbild. 18
160. **Pascutti A.** in Paris. Bosniakischer Hochzeitszug. Oelbild. 18
- 161—162. **Pesenti D.** in Florenz. 18
161. Kirchen-Interieur. 18
162. Kirchen-Interieur. Oelbilder. 19
163. **Piloty C. v.,** Director der k. Academie der bildenden Künste in München. Die klugen und thörichten Jungfrauen. (Vollendete Original-Skizze zu des Künstlers grossem Gemälde). 19
164. **Pozzo G. O.** in Rom. Kunstliebhaber. Oelbild. 19
165. **Probst C.** in Wien. Interessante Lecture. Oelbild. 19
- 166—167. **Rasch Heinrich** in München. 19
166. Verschmäht. 19
167. Italienisches Landleben. Oelbilder. 19
168. **Reiffenstein P.** in Wien. Stilleben. Oelbild. 19

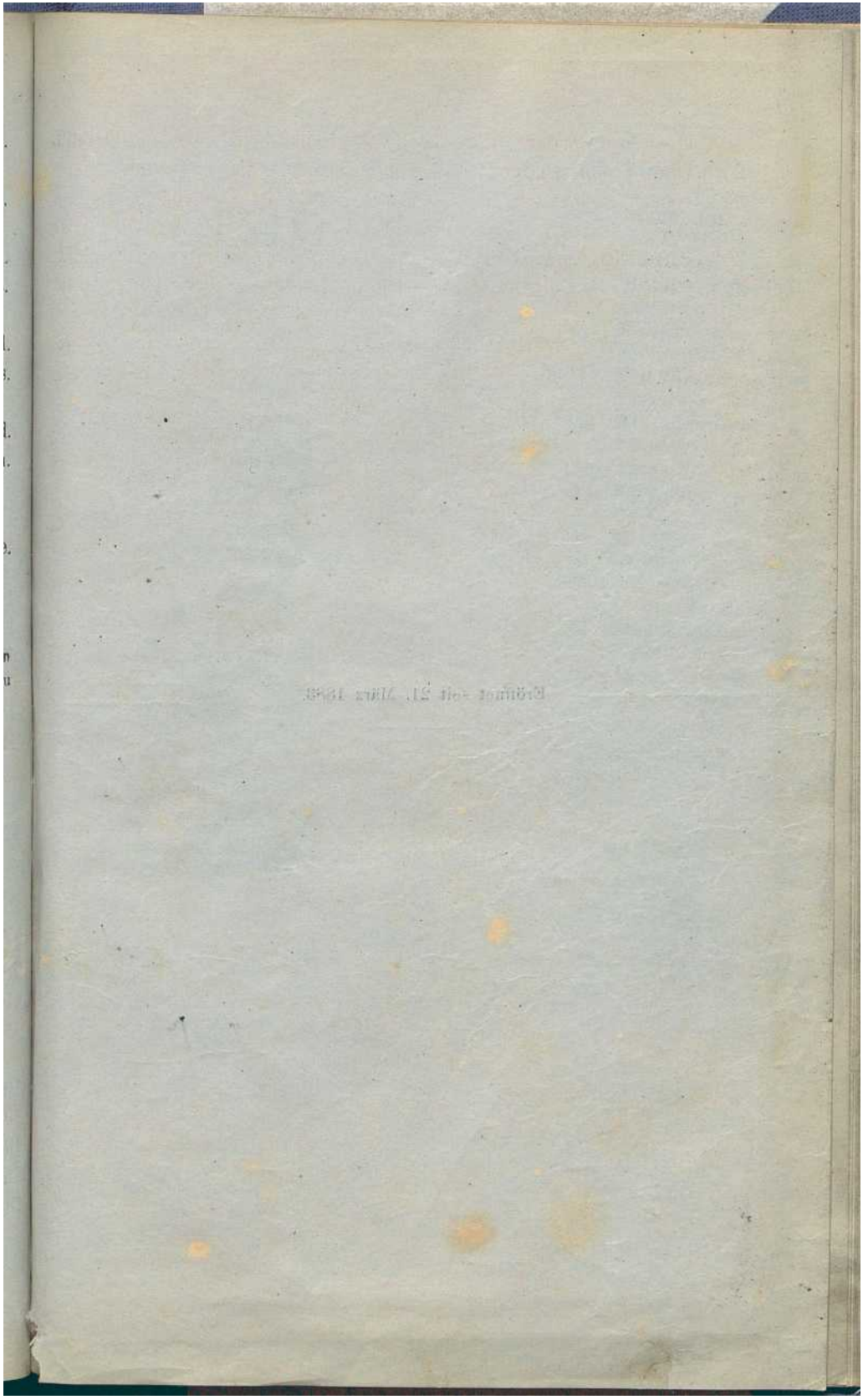
169. **Rieger Albert** in Wien. Hochgebirgslandschaft mit Wasserfall. Oelbild.
170. **Savini Alfonso** in Bologna. »Ne me regardez pas.« Oelbild.
171. **Schmidt A.** in Wien. Häusliche Scene. Oelbild.
172. **Schrödl Anton** in Wien. Widder. Oelbild.
- 173—174. **Segoni Alcide** in Florenz.
173. Briefleser.
174. Genrebild. Oelbilder.
- 175—176. **Stocker Franz X.** in Wien.
175. Mädchen mit Früchten.
176. Mädchen mit Blumen. Oelbilder.
177. **Del Torre G.** in Venedig. Maskenscherz. Oelbild.
178. **Weber H.** in München. Ungarisches Erntefest. Oelbild.
- 179—209. Gemälde alter Meister.
179. **Backunysen Ludolph** (1630—1709). Landschaft mit Schloss und Ziergarten. Abendstimmung. Oelbild.
180. **Bega Cornelis** (1620—1664). Bauern in einer Kneipe. Oelbild.
181. **Berchem Nicolaas** (1624—1683). Landschaft mit Thieren. Oelbild.
182. **Bol Ferdinand** (1611—1681). Männliches Porträt. Oelbild.
183. **Bout Pieter** (1660). Hafen von Antwerpen an der Schelde. Oelbild.
184. **Brasch J. B.** (1700). Hirschjagd. Oelbild.
- 185—186. **Breydel Carl** (1677—1744).
185. Kampf zwischen Bauern und Infanterie.
186. Reitergefecht. Oelbilder.
- 187—189. **Brouwer Adrian** (1608—1640.)
187. Bauernschlägerei.
188. Duett.
189. Landschaft mit Staffage. Oelbilder.
190. **Capelle, Jan v. d.** (1650). Ruhige See mit Segelschiffen. Oelbild.
191. **Fetti Domenico** (1589—1624). Ein Page mit einem Schwert. Oelbild.
192. **Flinck Govert** (1615—1660). Diana. Oelbild.
193. **Giordano Luca Cav. (Fa presto)** (1632—1700). Heiliger Hieronymus in Anbetung des Gekreuzigten versunken. Oelbild.
194. **Hondekoeter Melchior** (1636—1695). Geflügel. Oelbild.
195. **Lundenz Gerrit** (1660). Kartenspieler. Oelbild.
196. **Miel Jan** (1599—1664). Halt vor einem Wirthshaus. Oelbild.
197. **Mierevelt Michael Janson** (1567—1641). Weibliches Porträt. Oelbild.
198. **Mommers Hendrik** (1623—1697). Landschaft mit ruhender Heerde. Oelbild.

199. **Neer, Aart van der** (1619—1683). Landschaft bei Mondschein. Oelbild.
200. **Neer, Eglon van der** (1680). Lautenspielender Page. Oelbild.
201. **Netscher Constantin** (1670—1722). Porträt eines Gelehrten. Oelbild.
202. **Ostade Adrian van** (1610—1685). Wirthshaus-Scene. Oelbild.
203. **Palamedes Anthony** (1604—1680). Vornehme Gesellschaft. Oelbild.
204. **Poelenburg Cornelis** (1586—1666). Himmelfahrt der heil. Maria. Oelbild.
205. **Saftleven Cornelis** (1650). Bauern-Zechgelage im Freien. Oelbild.
206. **Steen Jan** (1636—1678). Plünderung eines brennenden Bauernhofes. Oelbild.
207. **Tintoretto Jac. Robusti** (1512—1594). Porträt eines Senators. Oelbild.
208. **Velde, Willem van der** (1610—1675). Stille See mit Segelbooten. Oelbild.
209. **Vries Jan Reynier** (1650). Landschaft mit Staffage. Oelbild.
210. **Sell Christian in Düsseldorf**. Vorposten aus dem 30jährigen Kriege. Oelbild.

Gemäss §. 14 der Vereinsstatuten sind bei jedem Ankaufe eines ausländischen Kunstwerkes der Eingangszoll und die Transport-Spesen von dem Käufer zu vergüten.

Die Mitgliedskarte gilt immer vom Tage des Eintrittes an ein volles Jahr.

Ausstellung vom 21. bis 26. März.
Versteigerung am 27. und 28. März.



~~~~~  
Eröffnet seit 21. März 1883.  
~~~~~