

ÖSTERREICHISCHE GALERIE / WIEN

XXIX. AUSSTELLUNG
IM OBEREN BELVEDERE

NEUERWERBUNGEN DER
GALERIE DES XIX. JAHRHUNDERTS

VERLAG ANTON SCHROLL & CO. IN WIEN

Die Ausstellung umfaßt den Großteil der Gemälde, die seit 1937 für die Galerie des XIX. Jahrhunderts erworben wurden. Die Mehrzahl und die wichtigsten dieser Werke sind Neuerwerbungen aus den letzten zwei Jahren. Zum Teil waren die Bilder den ausgestellten Beständen bereits eingefügt; zum andern Teil aber sind sie in dieser Ausstellung zum ersten Mal der Öffentlichkeit zugänglich gemacht, und zwar sind dies die Nummern: 1, 4, 5, 6, 8, 9, 11, 14, 15, 16, 19, 21, 22, 28, 29, 32, 33 und 34.

Gleichzeitig mit der Eröffnung der Ausstellung erscheint ein Katalog sämtlicher Neuerwerbungen der Österreichischen Galerie, in dem die hier gezeigten Bilder wissenschaftlich beschrieben und größtenteils abgebildet sind.

Wien, am 15. März 1940

Bruno Grimschitz

- Jakob Alt (1789—1872)**
1 Die Cholera-Kapelle nächst Baden bei Wien. 1832.
- Friedrich Amerling (1803—1887)**
2 Mädchen mit gelbem Strohhut. 1835.
- Franz Eibl (1806—1880)**
3 Bildnis einer Dame in blauem Kleide.
- Anselm Feuerbach (1829—1880)**
4 Medea an der Urne. 1873.
- Caspar David Friedrich (1774—1840)**
5 Meeresstrand im Nebel. Um 1810—1815. Gegenstück zu dem folgenden Bilde.
6 Meeresstrand mit Fischer. Um 1810—1815.
- François Gérard (1770—1837)**
7 Die Familie des Reichsgrafen Moriz Christian Fries. 1804.
- Karl Haider (1846—1912)**
8 Oberbayrische Landschaft. 1896.
- Gustav Klimt (1862—1918)**
9 Blumengarten mit Sonnenblumen. Um 1905.
- Barbara Krafft (1764—1825)**
10 Anton von Marx und seine Familie. 1803.
11 Gruppenbildnis der Familie Wallner in Salzburg. 1809.
- Johann Peter Krafft (1780—1856)**
12 Bildnis eines jungen Mannes.
- Wilhelm Leibl (1844—1900)**
13 Bauernküche. Um 1888.
- Friedrich Loos (1797—1890)**
14 Baumgruppe auf dem Kahlenberg, mit Blick auf Wien. Um 1835—1840.
- Karl Marcó (1791—1860)**
15 Ideale Landschaft mit der Auffindung des Moses.

- Adolf Menzel (1815—1905)**
 16 Frühmesse. Um 1850.
- Michael Neder (1807—1882)**
 17 Heimkehr der Herde. 1844.
 18 Rast im Weinberg. 1872.
- Anton Romako (1832—1889)**
 19 Waldlichtung mit Disteln. Um 1880.
- Emil Jakob Schindler (1842—1892)**
 20 Erntemonat (Plankenberg). 1890.
- Ludwig Ferdinand Schnorr von Carolsfeld (1788—1853)**
 21 Landschaft am Neusiedlersee. 1837.
- Carl Schuch (1846—1903)**
 22 Pariser Häuser. Um 1885—1890.
 23 Stilleben mit Blumentöpfen. Um 1890.
- Hans Thoma (1839—1924)**
 24 Des Künstlers Schwester Agathe mit Blumen. Um 1870.
 25 Mainlandschaft. 1875.
- Wilhelm Trübner (1851—1917)**
 26 Junge mit Halskrause. 1871.
 27 Stilleben mit Rosen und Orange. 1872.
- Fritz von Uhde (1848—1911)**
 28 Interieur mit den Töchtern des Künstlers. 1901.
- Ferdinand Georg Waldmüller (1793—1865)**
 29 Bildnis des Grafen Demetrius Apraxin. 1832.
 30 Bildnis der Frau Magdalena Werner. 1835.
 31 Bildnis des Herrn Johann Werner. 1835.
 32 Der Sohn des Ehepaars Werner. 1835.
 33 Die Tochter des Ehepaars Werner. 1835.
 34 „Die erschöpfte Kraft“. 1854.

- 108 Bildnis Rahls von F. Amerling, datiert auf der Rückseite 1847. (Vgl. hierzu das Selbstbildnis Rahls in der Galerie des XIX. Jahrhunderts, Nr. 264.) Probszt Nr. 716. — Lwd., 48'5 × 37'5 cm.

Frau Marie von Amerling, Dessau.

Rudolf Alt

geboren 28. August 1812 Wien, gestorben 12. März 1905 Wien. Schüler seines Vaters Jakob Alt. Tätig als Aquarellist in Wien und auf zahlreichen Reisen.

- 109 Bildnis R. Alts von Jak. Alt. — Bleistiftzeichnung, 23'7 × 19'4 cm.

Graph. Sammlung Albertina, Wien.

- 110 Bildnis R. Alts von Jak. Alt, bezeichnet und datiert 1837. — Aquarell, 20 × 14'5 cm.

Fräulein Luise Alt, Wien.

- 111 Selbstbildnis, bezeichnet und datiert 1886. Aquarell, 32 × 23'5 cm.

Frau Josefne Glingar, Wien.

- 112 Selbstbildnis, bezeichnet und datiert 1890. — Aquarell, 28 × 23 cm.

Städtische Sammlungen, Wien.

Anton Dominik Fernkorn

geboren 17. März 1813 Erfurt, gestorben 15. November 1878 Mödling. Seit 1840 in Wien als Bildhauer tätig.

- 113 Litho von A. v. Jagemann. — (35 × 26 cm).

Porträtsammlung, Nat.-Bibl., Wien.

- 114 Bildnis Fernkorns von J. Kriehuber, bezeichnet und datiert 1858. — Aquarell, 42 × 31'5 cm.

Städtische Sammlungen, Wien.

- 115 Litho von J. Kriehuber 1858, nach dem vorstehenden Aquarell. — 26 × 21'5 cm.

Porträtsammlung, Nat.-Bibl., Wien.

Franz Wipplinger

geboren um 1815 Wien, gestorben 15. August 1847 Waidhofen a. d. Ybbs. Tätig als Landschaftsmaler in Wien und Waidhofen an der Ybbs.

- 116 Bildnis Wipplingers von Franz Eibl, bezeichnet und datiert 1845. Von demselben Künstler ein repräsentatives Bildnis Wipplingers in der Galerie des XIX. Jahrhunderts, Nr. 82. — Lwd., 37×30 cm.
Städtische Sammlungen, Wien.

Hans Gasser

geboren 2. Oktober 1817 Eisentratten, gestorben 24. April 1868 Budapest. Tätig als Bildhauer und Maler in Wien und München.

- 117 Selbstbildnis. — Lwd., 22·7×19·7 cm.
Galerie des XIX. Jahrhunderts, Wien.

Josef M. Aigner

geboren 1818 Wien, gestorben 19. Februar 1886 Wien. Tätig als Bildnismaler in Wien.

- 118 Selbstbildnis, bezeichnet. — Karton, 30×21·3 cm.
Städtische Sammlungen, Wien.

Carl Schindler

geboren 23. Oktober 1821 Wien, gestorben 22. April 1842 Laab am Walde. Tätig als Maler von Szenen aus dem Soldatenleben.

- 119 Bildnis Schindlers. Anonymes Aquarell (Selbstbildnis?) — 16×12 cm.
Staatsdruckerei, Wien.

Leopold Brunner d. J.

geboren 14. September 1822 Wien, gestorben 24. Dezember 1849 Wien. Tier- und Landschaftsmaler.

- 120 Bildnis Brunners von G. Decker (1819—94). — Lwd., 48×38 cm.
Galerie des XIX. Jahrhunderts, Wien.

Friedrich Schmidt

geboren 22. Oktober 1825 Frickenhofen, gestorben 23. Jänner 1891 Wien. Tätig als Baumeister und seit 1859 als Professor an der Akademie in Wien. Dombaumeister von St. Stephan.

- 121 Bildnisbüste Schmidts von V. Tilgner (1844—96). 1884 — Bronze, H = 77.

Städtische Sammlungen, Wien.

Heinrich Ferstel

geboren 7. Juli 1828 Wien, gestorben 14. Juli 1888 Wien. Tätig als Baumeister in Wien.

- 122 Bildnis Ferstels von F. Eibl, bezeichnet und datiert 1853. — Holz, 13×10 cm.

- 123 Bildnisbüste Ferstels von V. Tilgner (1844—96), bezeichnet und datiert 1877. Modell für die Bronzestatuette im Stiegenhaus des Kunstgewerbemuseums. — Terrakotta, H = 55.

Kunstgewerbemuseum, Wien.

Hans Canon (Joh. v. Strašičipka)

geboren 3. März 1829 Wien, gestorben 12. September 1885 Wien. Tätig als Historien- und Bildnismaler in Wien, Karlsruhe, Stuttgart und auf Reisen.

- 124 Selbstbildnis, bezeichnet und datiert 1868. — Lwd., 70×60 cm.

Herr Dr. P. Liharzik-Gerhardt, Wien.

Karl Hasenauer

geboren 20. Juli 1833 Wien, gestorben 4. Jänner 1894 Wien. Tätig als Baumeister und als Professor an der Akademie in Wien.

- 125 Bildnisbüste Hasenauers von V. Tilgner (1844—1896), bezeichnet und datiert 1888. — Gips, patiniert. H. = 72 cm.

Akademie der Bild. Künste, Wien.

Anton Romako

geboren 20. Oktober 1834 Atzgersdorf, gestorben 8. März 1889 Wien. Tätig in Rom, Wien und auf Reisen nach Spanien und Frankreich.

- 126 Selbstbildnis in jungen Jahren. — Lwd., 49 × 40 cm.
Privatbesitz, Wien.

Leopold Carl Müller

geboren 9. Dezember 1834 Dresden, gestorben 4. August 1892 Weidlingau bei Wien. Tätig in Wien und auf Reisen nach dem Orient. Seit 1877 Professor der Akademie in Wien.

- 127 Selbstbildnis in jungen Jahren. — Lwd., 61 × 48 cm.
Städtische Sammlungen, Wien.

Gustav Gaul

geboren 6. Februar 1836 Wien, gestorben 7. September 1888 Wien. Tätig hauptsächlich als Bildnismaler.

- 128 Selbstbildnis, bezeichnet und datiert 1852. — Lwd., 41 × 31 cm.
Galerie des XIX. Jahrhunderts, Wien.

Hans Makart

geboren 29. Mai 1840 Salzburg, gestorben 3. Oktober 1884 Wien. Tätig als Maler und seit 1879 als Professor der Historienmalerei an der Akademie in Wien.

- 129 Bildnisbüste Makarts von V. Tilgner (1844—1896). — Gips, patiniert. H.= 86 cm.
Baron Ernő Gutmann, Budapest.

Theodor Hörmann

geboren 30. Dezember 1840 Imst, gestorben 1. Juli 1895 Graz. Tätig als Landschaftsmaler in Wien, Znaim und Paris.

- 130 Bildnis Hörmanns von J. V. Krämer (geb. 1861), bezeichnet. — Holz, 47·5 × 43·5 cm.
Galerie des XIX. Jahrhunderts, Wien.

Carl Schuch

geboren 30. September 1846 Wien, gestorben 13. September 1903 Wien. Tätig in München und Wien, außerdem auf Reisen in Deutschland, Italien, Frankreich und Holland.

- 131 Bildnis Schuchs von Rudolf Hirth du Frènes (1846—1916). — Lwd., 68·5 × 50 cm.
Neue Pinakothek, München.