



Max Klinger (1857 Leipzig–1920 Großjena bei Naumburg)

Das Urteil des Paris, 1885–87

Öl auf Leinwand, Umrahmung in Holz und Gips;

Gesamtmaße: 370 × 752 × 65 cm, Hauptgemälde: 200 × 559 cm

Signiert und datiert links unten: MAX KLINGER MDCCCLXXXV-VII

1901 Widmung Alexander Hummel, Triest

Belvedere, Wien, Inv.-Nr. 433j; Foto: Johannes Stoll / Belvedere, Wien