32. VEREINSJAHR.

ÖSTERREICHISCHER KUNST-VEREIN
in WIEN
Stadt, Tuchlauben Nr. 8, im Schönbrunnerhause 1. Stock.

314. AUSSTELLUNG
DECEMBER 1881.

Auskünfte werden in der Directions-Kanzlei ertheilt.

Katalogpreis 20 kr. ö. W.

WIEN.
IM VERLAGE DES ÖSTERREICHISCHEN KUNSTVEREINES
DRUCK VON L. C. ZAMARSKI.
Ausstellungs-Gegenstände:

1. Piloty Carl von, k. Akademie-Director in München.

„Die klugen und die thörichten Jungfrauen.“

(Evangelist Matthäus, 25. Hauptstück.)


Die bisher vorliegenden Kunstkritiken rühmen den geistig gehaltvollen Stoff, welcher der Composition schon im Voraus ein hochideales Gepräge sichert, aber auch die glänzende Farbgebung und plastische Ausarbeitung aller Details, wodurch dieses neueste Bild Piloty’s als eines seiner besten Bilder erscheint, und wodurch er den Beweis geliefert, dass er nicht zu den Künstlern gehört, die den Höhepunkt ihrer Leistungen bereits überschritten.

Oelbild. Verkäuflich.

44. Hacker Horst in München. Winterabend. Oelbild fl. 1000 8. W.
  49. Erste Liebe.
52. Ockel Eduard in Berlin. Im märkischen Walde. Oelbild fl. 1000 Mark.
57. Meyer-Ball C. in München. Feierabend. Oelbild fl. 350 8. W.
59—60. Krabbel Ferdinand Oskar in Wien.
  59. Chioggia.
  60. Chioggia. Aquarelle.
   pr. Blatt fl. 15 8. W.
67. Der alte Lazzenhof in Wien. Aquarell fl. 50 8. W.
   pr. Blatt fl. 15 8. W.
71—74. Haas Marie in Wien.
  71. Novize fl. 10 8. W.
  72. Böhmischer Musikant fl. 10 8. W.
  73. Die Lection auf dem Eise 28 8. W.
  74. Auf der Promenade 28 8. W.
Statuetten aus Terracotta.
75—78. Schwabe Heinrich in Nürnberg.
  75. Altdeutsche Dame.
  76. Altdeutsche Dame.
  77. Kindergruppe.
  78. Kindergruppe.
Statuetten aus gebranntem Frauenenglas in Stearin getränkelt fl. 10 8. W.
88—89. Goebel Carl in Wien.
88. Piferaro. Aquarell ................................................... fl. 50 ö. W.
89. Italienerin. Aquarell ................................................. fl. 80 ö. W.
90. Fröschi C. in München. Studienkopf. Oelbild .............................................................. 450 Mark.
92. Rosen. Oelbild ........................................................ fl. 100 ö. W.
93. Wilde Rosen. Oelbild ................................................ fl. 60 ö. W.
94. Schneeglöcklein. Oelbild ................................................. fl. 60 ö. W.
100—103. Bachmann A. in Wien.
100. Frühling. ............................................................. fl. 38 ö. W.
101. Sommer. ............................................................... fl. 50 ö. W.
102. Herbst. ................................................................. fl. 38 ö. W.
103. Winter. Oelbilder ................................................. fl. 38 ö. W.
117. Proll V. in München. Vor der Schenke. Oelbild .......................................................... 325 Mark.
121. Mikesch Friederike in Wien. Stilleben. Oelbild .......................................................... fl. 150 ö. W.
125 126. Gerasch August in München. Landschaften. Ölbilder . à fl. 60 6. W.
130. Waldpartie. (Umgabe von Toulon.)

133. Meszöly G. in München. Bei Szolnok. Ölbild . fl. 75 5. W.
137. Walter Josef in München. Mädchenträume. Ölbild . 700 Mark.
138. Lamberger Henriette in Wien. Stillleben. Ölbild . fl. 120 5. W.
140. Cauver Leopold von in Berlin. Hund und Katze. Ölbild . fl. 100 5. W.
144. Meissner Ernst in München. Versprengte Schafe. Ölbild . 900 Mark.
147. Klauss Ch. in München. Heimkehr. Ölbild . 1200 Mark.
156. Gemsbock. Ölbild . 200 Franes.
158. Lamberger H. in Wien. Stillleben. Ölbild . fl. 80 5. W.
166. Motiv aus Tirol.
167. Motiv aus dem Salzammergut. Ölbilder . à fl. 115 5. W.

169. **Grütznner E.** in München. Das Concert im Kloster. Oelbild. 20,000 Mark.

170. **Noerr J.** in München. Der Starnberger-See. Oelbild. fl. 300 ö. W.


177. **Steinfeld F.** (†) in Wien. Am Gmundner-See. Oelbild. fl. 175 ö. W.


182. **Spring A.** in München. Violinspieler. Oelbild. fl. 150 ö. W.

183. **Spring A.** in München. Schwierige Arbeit. Oelbild. fl. 150 ö. W.

184. **Del Torre Josef von** in Rom. Aus Venedig. Oelbild. fl. 300 ö. W.

185. **Klaus Ch.** in München. Unliebsamer Gast. Oelbild. fl. 300 ö. W.


187. **Kaltenmoser Max** in München. Im Keller. Oelbild. fl. 180 ö. W.

188. **Geiser Max** in München. Beim Grossvater. Oelbild. fl. 150 ö. W.


196—197. **Seitz Otto** in München.


197. Ihr Bild. Oelbild. 900 Mark.


203. **Schwabe Heinrich** in Nürnberg. Porträt-Statuette Sr. Durchlaucht des Herrn Fürsten Bismarck. fl. 10 ö. W.

204. **Rasch Heinrich** in München. Verschmäht. Oelbild. fl. 300 ö. W.

205. **Hoffmann Josef** in Wien. An der calabresischen Küste. Oelbild fl. 100 ö. W.

Gemäß § 14 der Vereinstatuten sind bei jedem Ankauf eines ausländischen Kunstwerkes der Eingangszoll und die Transport-Spesen von dem Käufer zu vergüten.

Die Mitgliedskarte gilt immer vom Tage des Eintrittes an ein volles Jahr.

Abend-Ausstellung

von 5 bis 7 Uhr:

Director Piloty's Colossalsbild

„Die klugen und die thörichten Jungfrauen.”

Bei künstlicher Beleuchtung

Eintritt 20 Kreuzer.

Eröffnet seit 15. December 1881.